



سامير

١٩٥٦
١٩٩٤

من سن ٨ إلى ٨٨



موعدك مع:

- ابني.. أذكى من الكمبيوتر
- طرائف كأمير العالم
- مؤنذيات ٩٤
- الديناصور العملاق

amirart1969



للصنفون الانزائية غير
معوان على التفوق
والنجاه

يا هـلّا.. بالاصحاب!



سمر .. حمل الزود ، ونهب لاستقبال أصحابه في مطار القاهرة
الدولى .. كل صديق زين حقيبته بضم بلاده ..
أحد هؤلاء الأصدقاء ، ثبت بعض الرسوم على حقيبته ، والحروف
الأولى لكل رسم ، تكون عبارة شهيرة قالها المؤرخ اليونانى هيردوت ..



ماذا قال
هيردوت
عن مصر

من خلال الأعلام يمكنك معرفة أسماء الدول التى جاء منها
أصحاب سمر .. ما هى .. وما اسم عاصمة كل دولة ؟ الحل
الأسماء القادمة والى اللقاء



حفل افتتاح قناة السويس المشهود، حضره
آلاف شخصية عالمية، أقاموا في القصور وفي
خيمة فخمة، وبلغت تكاليف الحفل ١٠٠ ألف جنيه ..
والنسر أول سفينة مرت بالقناة يوم افتتاحها، وكان
على ظهرها الخديو إسماعيل وضيوفه من ملوك العالم،
وسار خلفها ٧٧ سفينة حرس، منها ٥٠ سفينة حربية.
ويروي لنا التاريخ أن قناة السويس حفرها أول
مرة الملك سنوسرت الثالث (الأسرة ١٢) وجلس على
عرش مصر عام ١٨٨٧ ق. الميلاد .. بمعنى الفكرة
مصرية ١٠٠٪ .. لم تكن فكرة «دلمس» أو أي أجني
غيره، مع هذا كانت الحكومة المصرية تدفع له ولأسرته
معاشا سنويا قدره ١١٨٠٦ جنيهات باعتباره صاحب
الفضل في التفكير في إعادة حفر قناة السويس، التي تم
ردمها في القرن الثامن الميلادي في عهد الخليفة
العباسي أبو جعفر المنصور لأسباب عسكرية.
اشترك في حفر قناتنا أكثر من مليون عامل مصري
ودفعت مصر ١٧٥ مليون جنيه من تكاليف حفرها، وبعد
تصفية الحسابات تبين أن أعمال الحفر تكلفت أضعاف
المبالغ المقدرة لها، وأن المصروفات زادت على
الإيرادات ٩ ملايين فرنك، فعرض «دلمس» القناة



● نموذج لأحدى سفن سنوسرت الثالث أول سفينة تعبر القناة ●

للبيع، وكأنها ملكه
الخاص، وليست قطعة
من أرض مصر،
حفرها أبناؤها بعرقهم
ودمالهم، وتقدمت
إنجلترا فعلا لشرائها،

وطالب «دلمس» ثمنًا لها ١٠ ملايين فرنك، و١٠
مليون أخرى تدفع سنويا للمساهمين في شركة القناة
لمدة ٥٠ سنة كتعويض ..
ويروي لنا التاريخ، كيف قامت على ضفاف القناة
أربعة حروب شرسة، الأولى عام ١٨٨٢ بين مصر
وبريطانيا، وانتهت بالاحتلال البريطاني لمصر .. والحرب
الثانية عام ١٩٥٦، بين مصر وبريطانيا وفرنسا وإسرائيل
بعد قرار تأميم قناة السويس ليلة ٢٦ يوليو ١٩٥٦ ..



والحرب الثالثة يوم ٥ يونيو ١٩٦٧، بين مصر وإسرائيل،
واحتل العدو الضفة الشرقية لقناتنا، وحرم العالم بعدوانه
من أهم شريان مائي ..
باعتراف العالم كله، قناتنا شريان حيوي خطير،
وقبل ٥ يونيو ١٩٦٧، كانت قناتنا قادرة على استقبال ما
يزيد على ٩٠٪ من سفن العالم، أما الباقي، فكان
غاطسها أكبر من غاطس القناة، ويسبب العدوان
الشرس، توقف عبور السفن في القناة .. وأعيد افتتاحها
يوم ٥ يونيو ١٩٧٥ بعد انتشار ٤٩ ألف جسم متفجر من
قاع القناة، وفي غاطس السويس وحدها كان برقد ٤٣
عائقا، وفي مدخل البحيرات المرة، قامت الكراكة
«خوفو» بدور بطولي، ورفعت السد الذي أقامه الأعداء،
وكان حجم الأحجار، وكتل الخرسانة ٢٠٠ ألف متر
مكعب .. فعلوا هذا حتى تستمر الملاحة معطلة، إنما ..
في الحرب الرابعة عام ٧٣، كانت الهزيمة لأعدائنا،
والنصر لنا، وفي نفس التاريخ ٥ يونيو ٧٥ شهدنا موكبا
من مواكب انتصارنا، وأعدنا افتتاح القناة لخيرنا ..
وخير العالم، وكسبنا احترام الدنيا وأثبتنا أن على أرض
مصر رجال .. أبطال .. شجعان .. وكل حب

ماما البني

الخديو إسماعيل يوم افتتاح القناة ●

● طماع كبير ●

السيدة : تفضل بنظرون كان زوجي يلبسه في سباق الخيل ..
السائل : شكرا .. يا ريت تعطيني حصانا قديما أركبه !

● سؤال صحفي ●



سأل أحد الصحفيين مليونيرا :
- هل ترى أحيانا أصدقاءك الذين كنت تعرفهم عندما كنت مظلما ؟
فقال المليونير :
- عندما كنت مظلما لم يكن عندي أصدقاء !

● ألف سلام ●



المرضى بالارق : تصويها
يا دكتور اني استيقظت من نومي
عشر مرات في الليلة الماضية .
الطبيب : اطمئن .. بعد أن تتناول هذا الدواء لن تستيقظ من النوم أبدا ..

● خفة دم ●

دخل رجل مطعما وطلب من
الجرسون أن يعطيه كوب ماء
نصفه ساخن ونصفه الثاني بارد .
فسأله الجرسون : تعب النصف
الساخن فوق ولا تحت ؟



● شاطر يا جحا ●

أرسل جحا ابنه الى السوق
ليبيع بقرة ، وفي الطريق قابله
بعض النصوص ، فقالوا له :
أتبيع هذه الماعز .. ؟
فقال لهم : أبي قال إنها بقرة .
فقالوا له : ضحك عليك ،
وقال إنها بقرة ليمتحنك .
فقال : وسأنجح في الامتحان .

فقالوا : أتبيعها بدينار واحد .. ؟
قال : موافق .
ولما رجع الولد حكى لوالده
القصة ، فسأله :
- أتعرف هؤلاء النصوص ؟
فقال الولد : نعم اذا رأيتهم .
فقال جحا : اذن أحضر
العمار ، واعطني الدينار .
فكده الدينار الى دراهم ، وسار
بالعمار الى السوق ، وعندما رأى

الأسبوع

للشباب - الجميع
من سن ٨٨١٨
تأسست عام ١٩٥٦
تصدر من مؤسسة

دار الهلال

١٦ شارع محمد عز العرب
القاهرة

رئيس مجلس الإدارة :

مكرم محمد أحمد

نائب رئيس مجلس الإدارة :

عبد الحميد حمروش

رئيسة التحرير :

نتيلة راشد (باما ليني)

مدير التحرير :

محمد أحمد

نائب مدير التحرير :

أحمد بهور

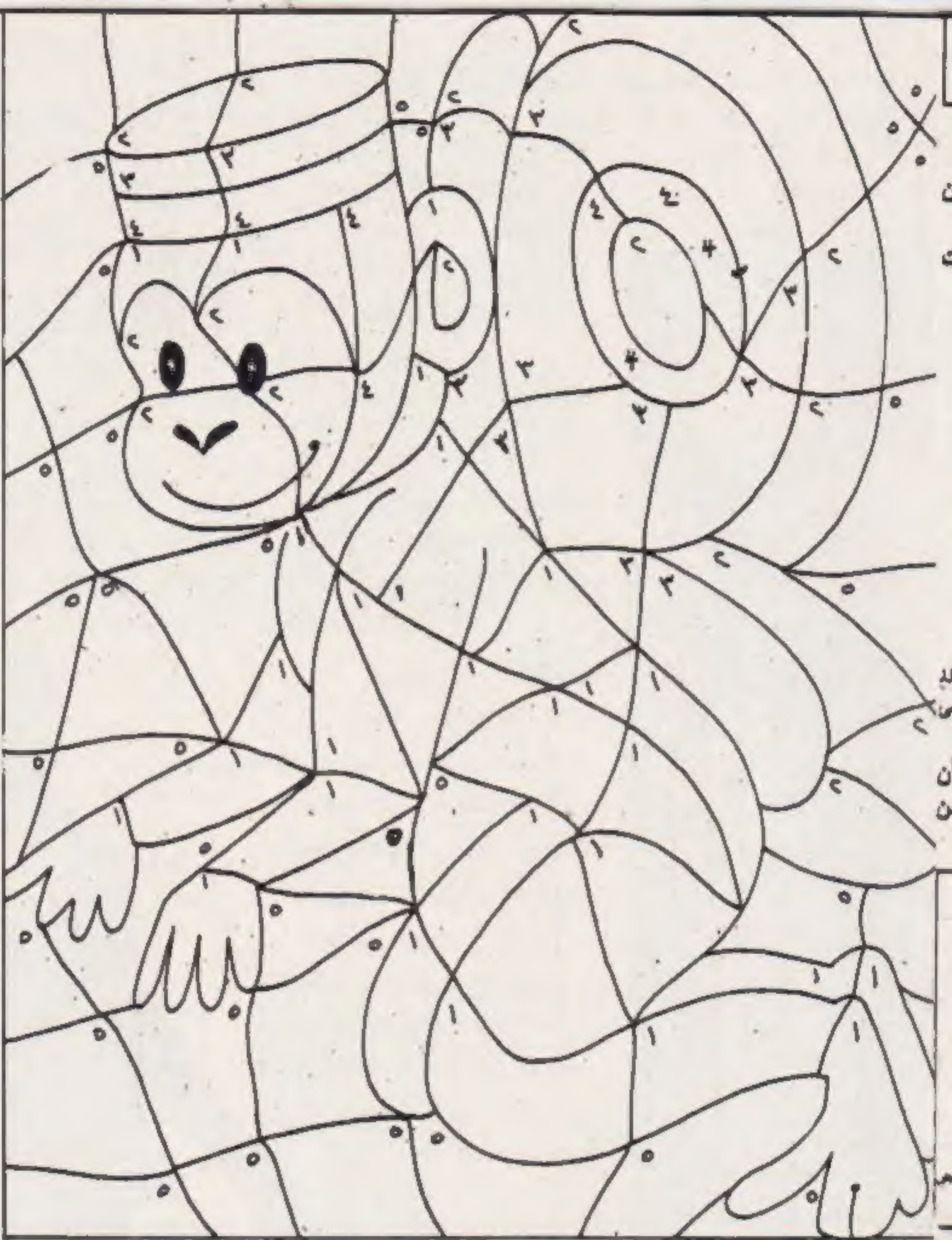
سكرتير التحرير :

أشرف سعيد - رئيس إدارة

- سعر البيع للعدد في مصر ٢٠ قرشا
- الأردن ٣٠٠ فلس
- الامارات العربية المتحدة ٤ دراهم
- السودان ٢٠ جنيه سوداني
- الجماهيرية الليبية المتظم ٢٥٠٠ مرقما
- الجمهورية اليمنية ١٢ ريال يمني
- الولايات المتحدة الأمريكية ١٥٠ سنتا
- غزة والضفة والقدس ٤٠ سنتا
- سلطنة عمان ٤٠٠ بيضة
- السعودية ٤ ريالات
- الكويت ٣٠٠ فلس
- قطر ٤ ريالات
- إيطاليا ١٠٠٠ ليرة
- البحرين ٤٠٠ فلس
- سوريا ١٥ ليرة
- لبنان ٧٥٠ ليرة
- تركيا ١٠٠٠ ليرة

الغلاف بريشة : هدى المرشدي

فكرة القزود في السورك ، دائما أبدا ، يعلق لها كل الناس ، وجبلية القزود في حديقة الحيوان ، أكثر الأماكن جذبا ، فكلنا .. كلنا نحب هذه الكائنات الخفيفة الطريفة ... ونفكر في تكوين القزود بهذه الألوان : للمساحة رقم (١) باللون البني ، ورقم (٢) باللون الوردي ، ورقم (٣) باللون الأصفر ، ورقم (٤) باللون الأحمر ، ورقم (٥) أزرق سماوي .. مجرد القزاح ، ولك حرية اختيار الألوان التي تعجبك.



● حذر قزر ●

● شيء تبحث
عنه الفتاة
دائما .. وتتمنى
ألا تجده ..
لما هو .. ؟

يشرب سقطت من فمه الدراهم في
الدلو .

فقالوا له : ما هذا يا جحا ؟
فقال لهم : انه حماري .. يعطيني
دينارا في كل اسبوع عندما يشرب .
فقال أحدهم : اتبعه يا جحا
بخمسين دينارا .. ؟
فقال جحا : وأنا قبلت .
وبذكاء أخذ جحا حله من هؤلاء
الصوص .

الصوص ملأ قم الحمار بالدراهم ،
وقال لهم :
اسقوا حماري فهو عطشان
فأحضروا له الماء ، وبينما الحمار



الوصول الى القمة

نجح المتسلق النيوزلندي «روب هال» ، ٣٣ عاما في الوصول الى قمة «إيفرست» للمرة الرابعة ، ليصبح بذلك أول غربي يحقق هذا الانجاز ، وهو تسلي ٣٢ كذا مترا أربع مرات . ويأمل «هال» أن يحطم الرقم الذي سجله المتسلق «ارنج رتيا» الذي نجح في الوصول



لقمة «إيفرست» سبع مرات ناجحة أدخلته موسوعة «جنيس» .

من أخبار العالم



ميلان.. اللاعب الفذ.. هل يتحقق حلمه؟

- يراود لاعب الكامبيون الفذ «روجية ميلان» ٤٢ سنة ، الأمل في الاشتراك للمرة الثالثة في نهائيات كأس العالم بأمريكا .. وبذلك يصبح اللاعب الأفريقي الوحيد الذي شارك في ثلاث دورات لكأس العالم .. من بينها دورتين متتاليتين ..



في مواجهة غضبة الجماهير على مدرب منتخب الكامبيون الذي لم يشرك «ميلان» في فترات إعداد الفريق لنهائيات كأس العالم ، أشركه في بعض المباريات التجريبية أمام فريق «بوليفيوس» الإيطالي ، ومنتخب اليونان ، وأثبت أنه بالفعل لاعب فذ .. فهل يتحقق هذا الحلم ، ويشترك «ميلان» في نهائيات كأس العالم للمرة الثالثة ١٢ الأيام القادمة ، سوف تجيب على هذا السؤال .



لا تمتلئوا...

لم يغب عن أذهان الجميع شبح الزلزال المدمر الذي أصاب «لوس أنجلوس» في يناير الماضي ، والذي راح ضحيته ٥٠ شخصا ، وبلغت الخسائر المادية ٢٠ مليار دولار ، وثار عشرات من الاستفسارات من الدول المشاركة في مباريات كأس العالم في ستقام بعض مبارياتها في «لوس أنجلوس» حول ماذا يحدث لو أصاب الزلزال مدينتي «لوس أنجلوس» ، و«كاليفورنيا» أثناء المباريات؟ أجاب «جيم تريكر» المتحدث الصحفي للجنة المنظمة لمباريات كأس العالم ، بأن كل الاحتمالات قد درست بعناية ووضعت خططاً للطوارئ لنقل المباريات بعيدا عن المنطقة الزلزالية ، ولا شيء يدعو للقلق .





صدر في الأسواق

الفرنسية كتاب دليل

جميع أنواع القطط،

الكتاب يضم نصائح خاصة

لمحبى القطط، عن عاداتها،

ورعايتها، وأنواعها ومشكلاتها

الصحية والغذائية .

يضم الكتاب ٧٥ صورة

لأنواع القطط المختلفة ،

وتعليقات حول تاريخ اكتشافها،

وموطنها الأصلي .



عالم الكمبيوتر العبقري «جولد ستين» يقضى في عمله

١٢ ساعة يوميا ، لوضع لغة برمجة جديدة للذكاء الصناعي ..

استطاع العالم الأمريكى مع فريق من ٤ علماء ، إنتاج برنامج

كمبيوتر يملك قدرات العقل البشرى فى التفاعل مع كل الأشياء .

يستخدم العالم العبقري رسومات كاريكاتيرية لتنفيذ فكرته .. ويطلب من

الكمبيوتر تعليقات على الرسوم .. ويعتقد أنه فى خلال ٣ سنوات،

سيصبح التفاعل ممكنا ..

فى رأيه أن ابنه الصغير أذكى من الكمبيوتر ، وقد استطاع تشغيله

منذ كان فى الثالثة من عمره .. ويقول العالم :

«ابنى عمره ١٤ سنة،

ويهوى الطيران لكنها

هواية باهظة التكاليف ،

ويمتلك معمله الخاص،

به عشرات الأجهزة يقوم

بفكها وتركيبها واصلاحها

وقام باختراع كاميرا

تخترق الضوء ، ويمكن

التصوير بها ليلا فى

الظلام ، وعن هذا

الاختراع قال بالجائزة

الأولى فى مسابقة العلوم

والتكنولوجيا .

يضيف العالم :

«علينا أن ننتظر فترة من

الزمن قبل أن يصبح

ذكاء الكمبيوتر ، قادرا

على التجارب والتفاعل

والتعلم بنفس مهارة

الطفل .



هل أنت خجول؟

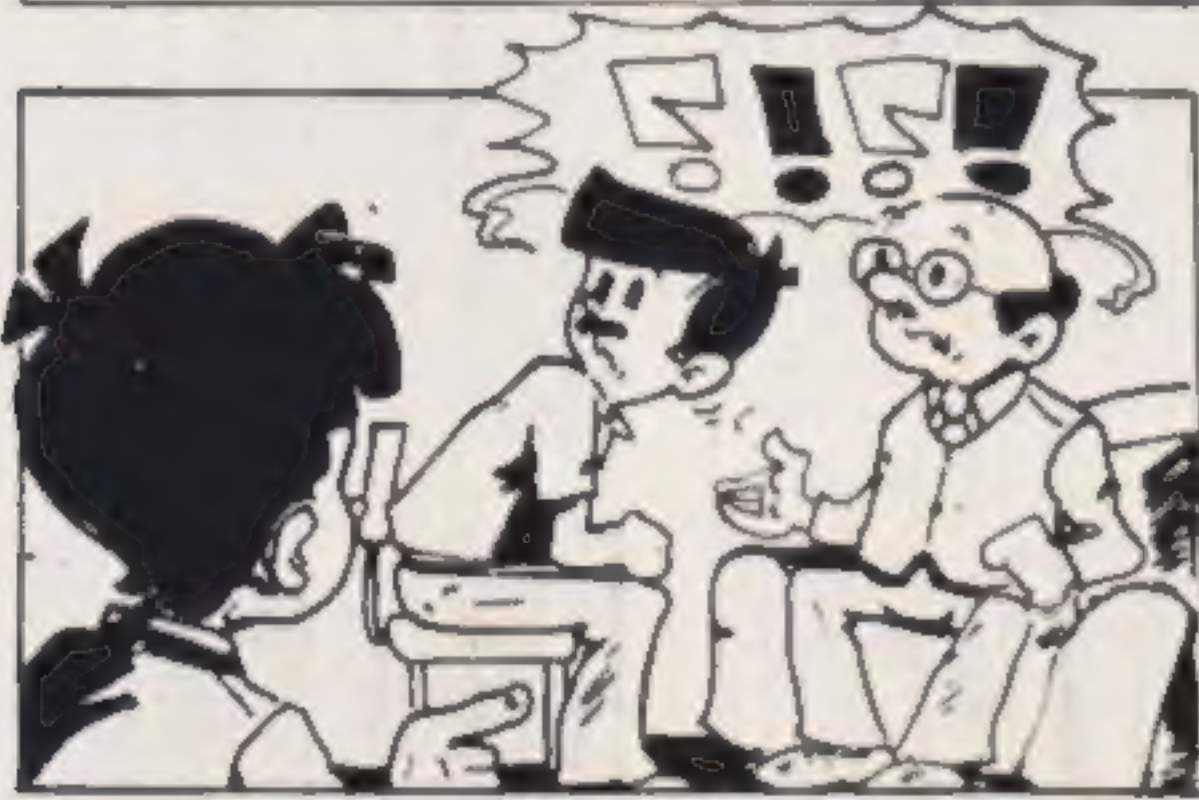
● هل أنت من هؤلاء الذين لا يحبون الظهور أمام الناس؟.. هل يسطيع وجهك بالحمرة عند ما يواجه لك الحديث؟.. لتعرف ذلك أجب على الأسئلة التالية بصدق وصراحة كاملة .. أعط لنفسك درجة واحدة على الإجابة (أ) ودرجتين على الإجابة (ب) ، و ٣ درجات للإجابة (ج)

اعرف نفسك



عندما يسألك أحد المارة عن شارع تعرفه جيدا :

- أ : تصفه وصفا دقيقا للسائل .
- ب : ترشد السائل لمكانه بسرعة .
- ج : تنسى مكان الشارع .



أشار إحدى المناقشات يتحدث أحد المهرودين في موضوع للقيام عنه شيئا فيقع في أخطاء كثيرة :

- أ : تصيح ما يقال .
- ب : تقاطعه من وقت لآخر مصيححا .
- ج : لا تجرؤ على مقاطعة المتحدث .



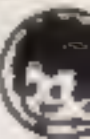
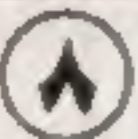
إذا أهداك صديقك قيثارة فاقع وأخر صبيحة في الموضة :

- أ : تكون مسرورا جدا للحصول عليه بصرف النظر عن اللون .
- ب : نقاهل عما إذا كان سيتسبب لك في بعض التعليقات الساخرة .
- ج : تخاف أن يشد إليك الأنظار ، وتقرر عدم ارتداشه .



إذا طلب منك أصحابك المشاركة في تقديم مسرحية :

- أ : تتوافق بحماس .
- ب : تتوافق على القيام بدور صغير .
- ج : ترفض نهائيا .



إنك تجيد العزف على إحدى الآلات الموسيقية وتطلب منك
أستاذك العزف عليها في حفل نهاية العام الدراسي .

- أ : يسعدك العزف أمام الجمهور .
- ب : يخفق قلبك بشدة وتخاف أن تعزف عزفا سيئا .
- ج : تصاب بالقلق وتنسى النوتة الموسيقية .

في أول يوم دراسي يطلب منك المدرس - كما طلب
من غيرك - الخضوض والبدلاء باسمك :

- أ : تنهض وتقول بسرعة وبلا تردد .
- ب : تتلعثم وأنت تقول اسمك .
- ج : لا تحب هذا الأسلوب ، إذ أن الجميع ينظرون إليك !

في المطعم ينسى الجرسون إحضار مائدة لك ، وعندما تحتاجها :

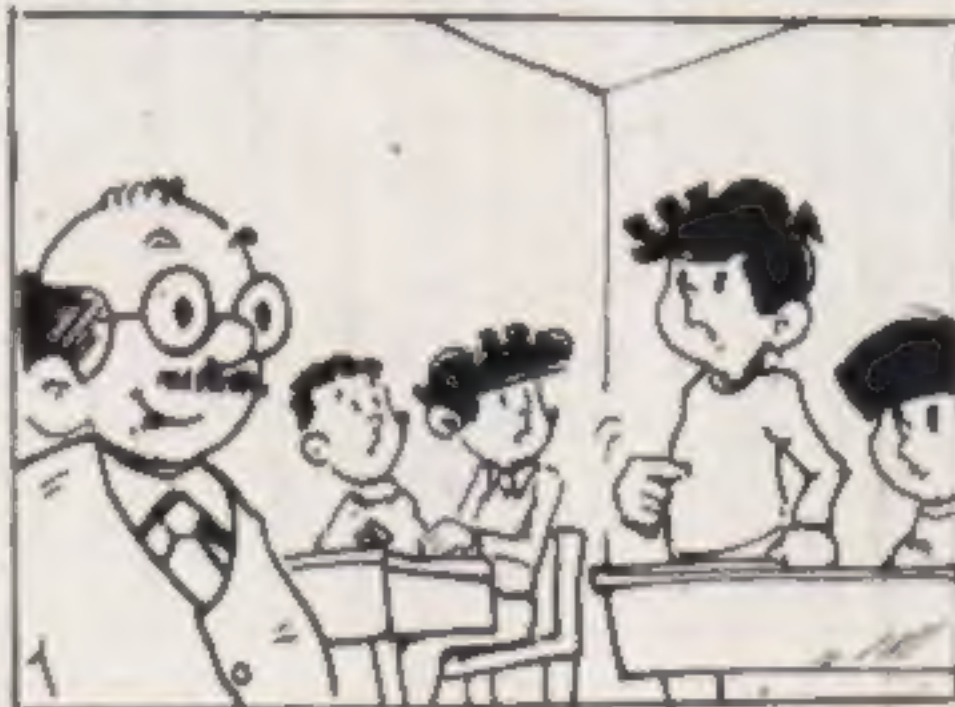
- أ : تطلب المائدة من جارك في المنضدة المجاورة لك .
- ب : تنتظر مرور الجرسون بقربك لتطلب منه واحدة .
- ج : تستغنى عن الملح .

أثناء العرض السينمائي يجلس أمامك شخصان يتحدثان
بصوت مرتفع ويحركان كثيرا في مكانكما :

- أ : تطلب منهما الهدوء .
- ب : تغير مكانك .
- ج : تسكت وتشتمل حركتهما المستمرة .

في أحد الطراريح يحضر شخص ويريد
وسط الطابور ويقف أمامك :

- أ : تلفت نظره إلى أنك تطف في المكان قبل مجيئه .
- ب : تتعامل في مكانك لتلفت نظره إلى أنه أخذ مكانك .
- ج : تسكت وتقول لنفسك إنه إنسان غير مهذب وتتركه يأخذ مكانك !



... ..
... ..
... ..

... ..
... ..
... ..

... ..
... ..
... ..

... ..

... ..

... ..

اختتام

العفو عند المقدرة!

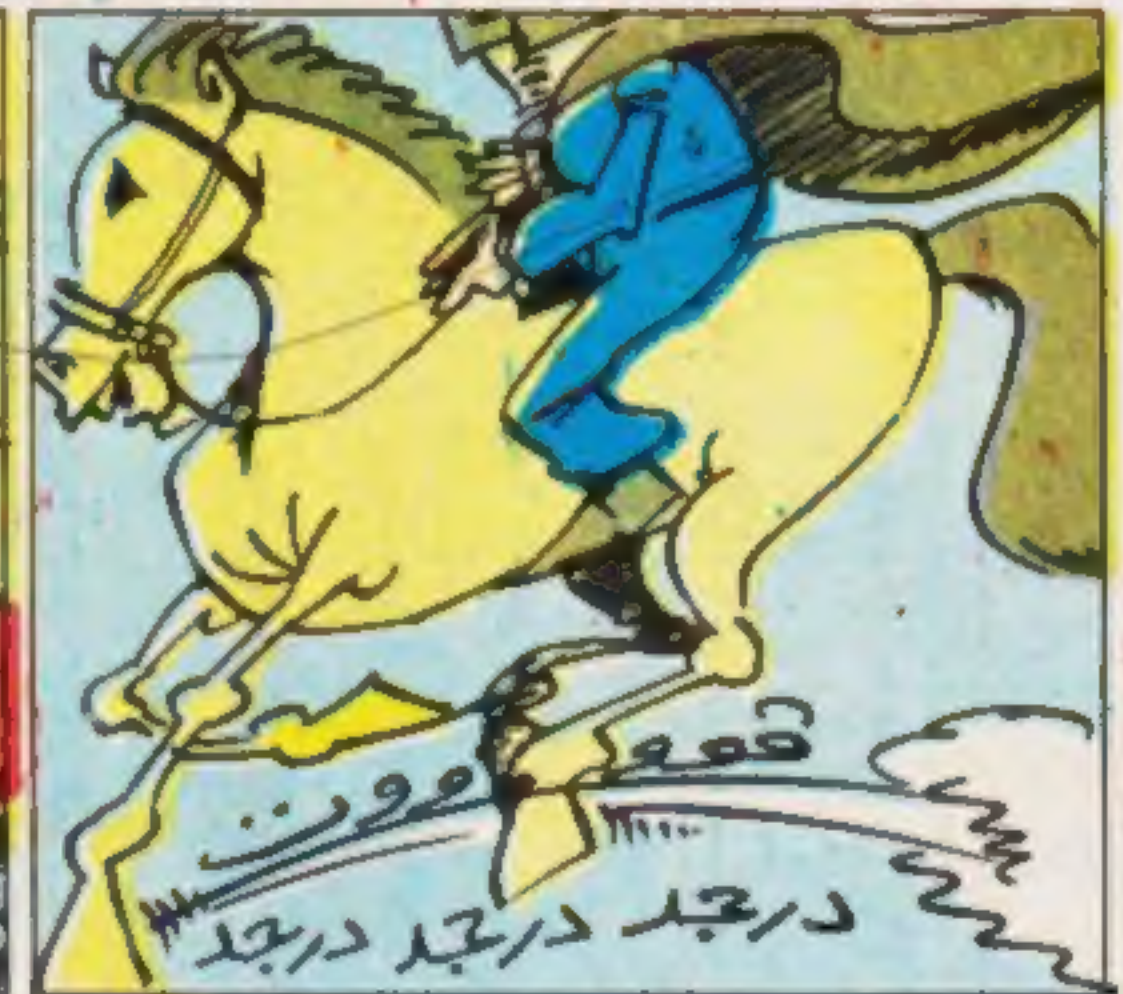
رسوم: ولاء الدين وهبي



يحكى أن :

صار علاء، وزيد إلى القصر، بعد أن سمعا الكثير من القصر عن هذا القصر المملوء بالأشباح، وفي الليل .. هاجم رجل ملثم علاء.

الفارس علاء، وصديقه زيد، كشفا للأمر، بعد النهار، خيانة وزيره مأمون، فأغدى إليهما قصرا صغيرا، ومرسوما يعطى علاء، الحق في إقامة العدالة، ومنح الملو عن شاه ..



الآن تأتي معنا بعد كل هذا ؟



إذن مارأيك في هذا
الحصان يا غلاء ؟



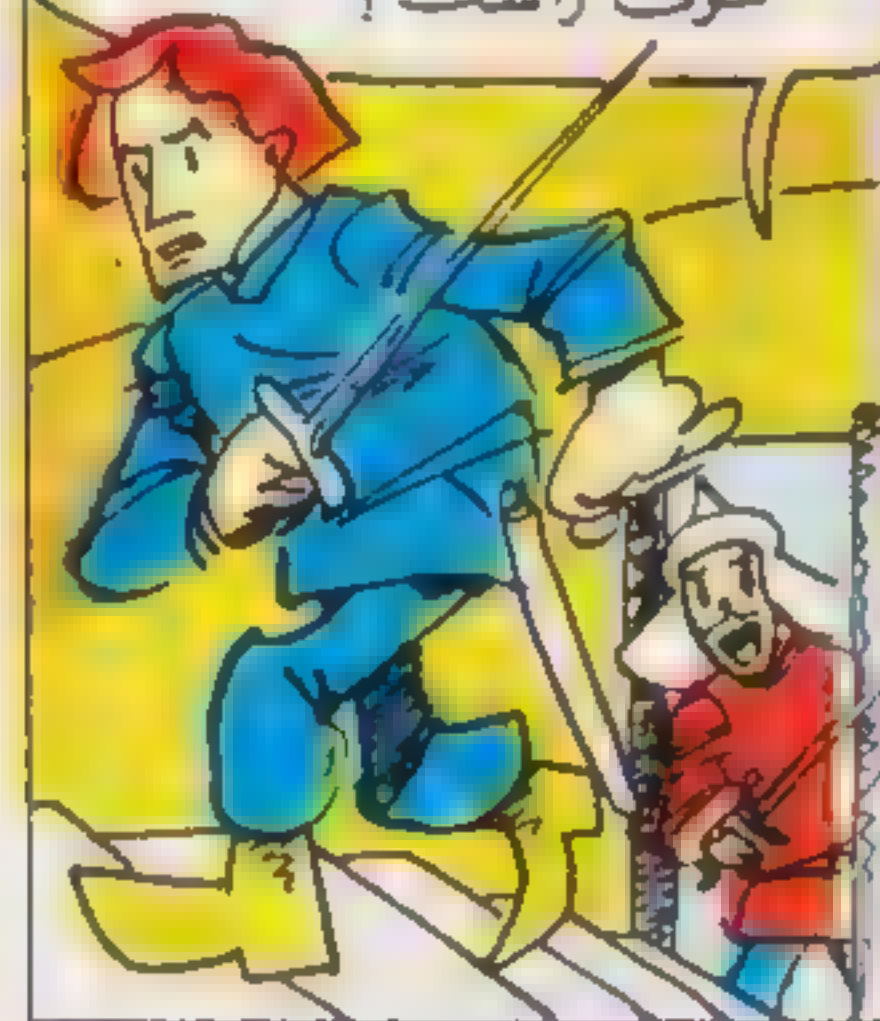
وصيد اليوم
كله من
نصيبك - هذه
تقاليدنا !



هذا الرجل يده اليسرى مجروحة
ومربوطة - هل يمكن أن يكون هو نفس
الرجل الذي هاجمني في الليلة الماضية
وأصيبته بسيفي ؟



يمكنني أن أحطم هذا المكان
فوق رأسك !



وبعد أن انطلقت الجموعة - دخل
قصر القصر وسمع صرنا ..



لا فائدة من اختبارك هنا - إني
أعرف أنك هنا - اظهر وواجه
الموقف كرجل شجاع !

ماذا قلت أيها الفارس الشجاع ؟

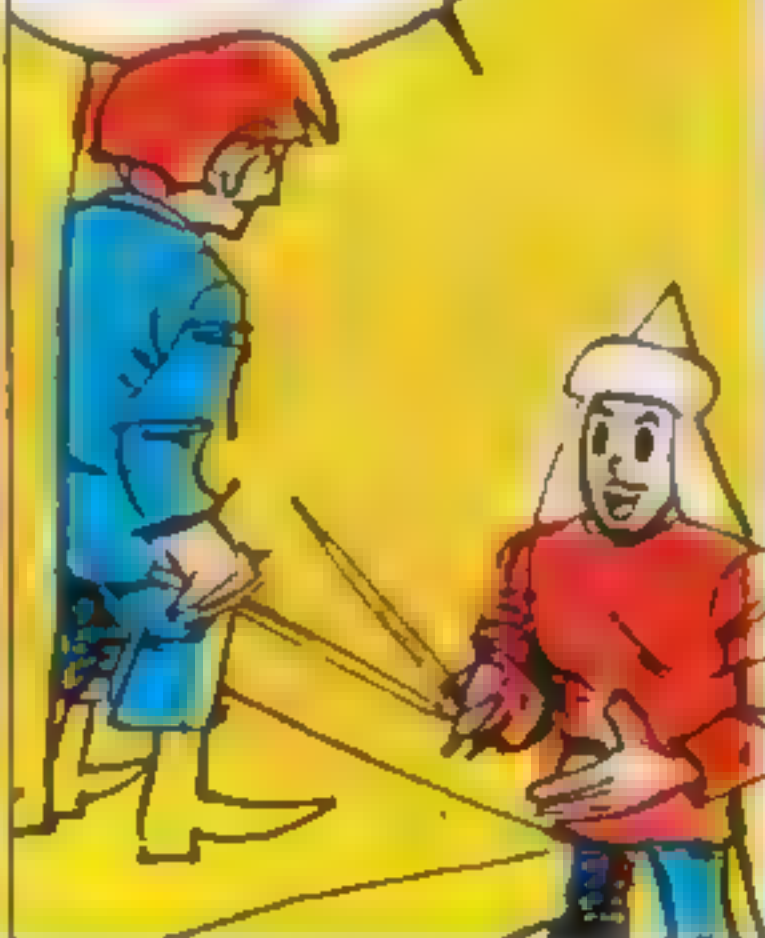


سألحق
بكم !

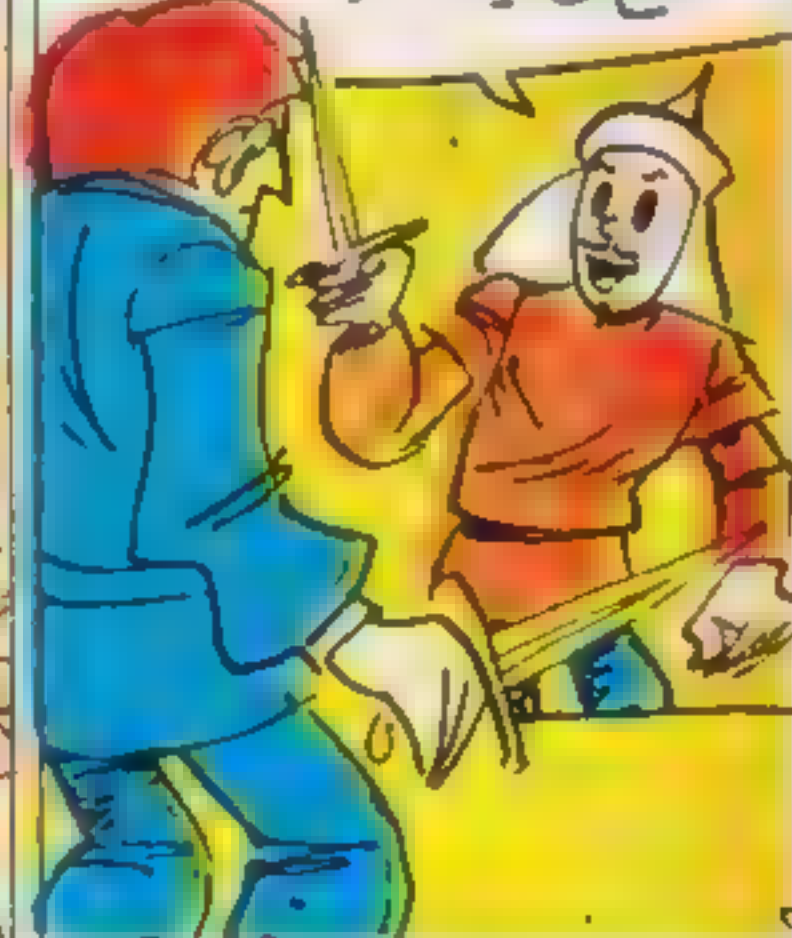
ولكن الرجل يقلب على "عملة"
جورال ملينا بالرتيق ..



وبعد قليل ..
أنت الآن في
موقف صعب !



هذه المرة يمكنك أن تتبارز في
فالسلاح في يديك !





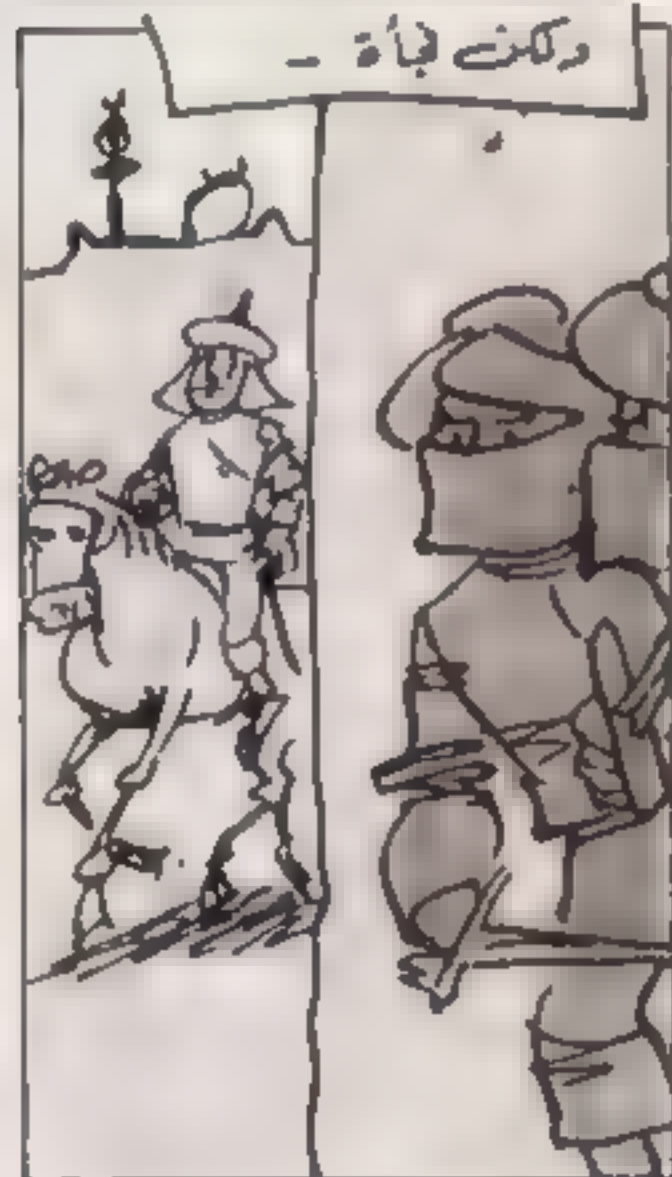
لماذا على ذلك، نور
القمري يغمر الطريق!



وانسى غلاد دعوته للصار على قماره الطوم ..
انا تأخرت كثيرا، وربما يصل
صديقي زياد الليلة،
بعض الخدم المحنازين
فاسمحوالى بالانصراف!
يحملون لك المشاغل،
ولعاونتك فى مواجهة أية
أخطار!



واخذوا سيف غلاد كيش الرقب ..
آتشوم .. آتشوم .. آه ..
هربت هذه المرة أيضا!



وكانت فجأة ..



وكانت السكونت شامتل ..
إننى لا أعرف المكان
أننى أسير ..
جيدا، ولكن يبدو
فى الطريق
السلام ..



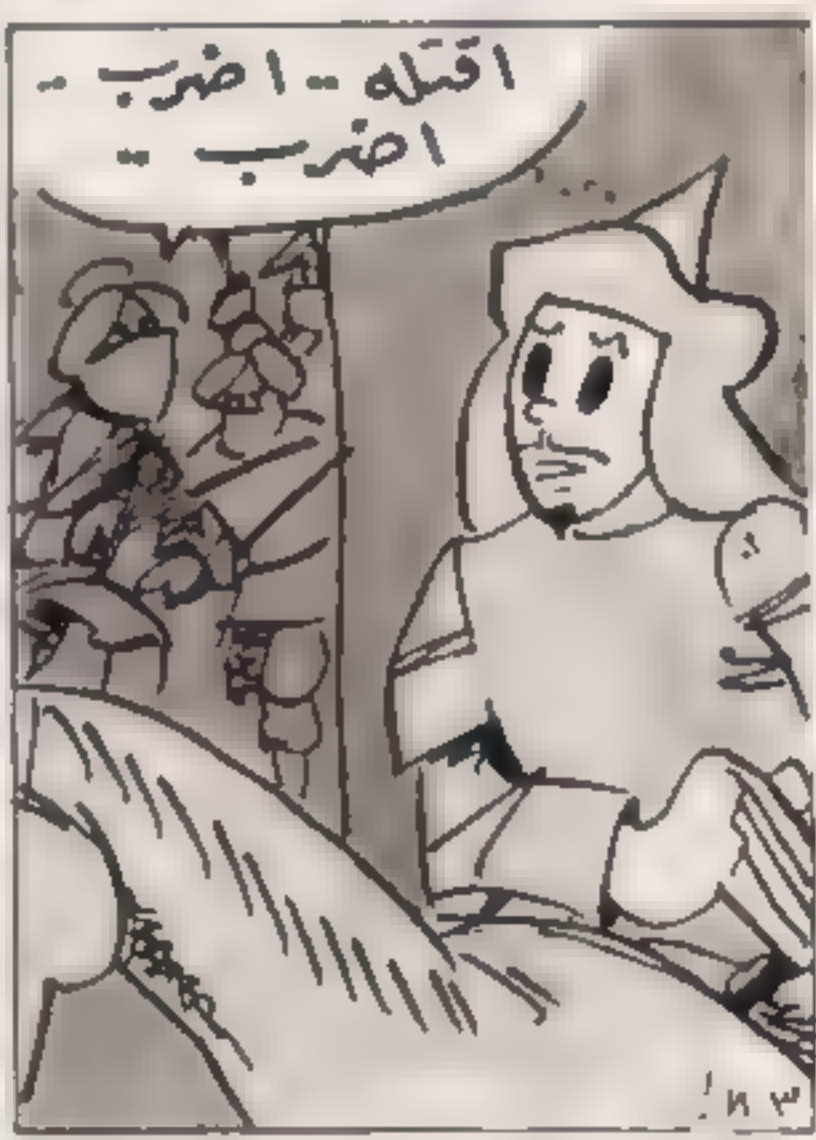
وانطلق غلاد على حصانه ..



وقفز غلاد فوق أقرب جدار ..



ولم تكن المعركة متكافئة ..



اقتله .. اضرب ..
اضرب ..

ودفع غمًا عنه في غرفة حارس المنزل ...



مَنْ أَنْتَ يَا

ومن هؤلاء يا



لن تستطيع الهروب منا!



ولن أخرج
من هنا على
قدميك!

وفي حركة خاطفة منقذ عمارة غطاء
السري، فتطابى القطن والريش
في كل مكان ...



تذاك



هكذا - يمكنني أن أستنشق
بعض الهواء النقي!



يبدو أن هذه الورقة
وقعت من المطاردين!



إنه خطاب ويحمل
معلومات هامة!



وبدأت المطاردة من جديد -



حمد الله على سلامتك
يا عزيزي علاء!

دبابة قطاريت الرماح
من حوله -

ويفضل الحصان الممتاز - استطاع علاء أن يحفظ
مسافة كالم بينه وبين مطارده -



"زياد" - أخيرا
القالك - إنني أجدك
دائما في وقت
الشدة!



أنا معاصر -
ومع ذلك -



ولكن ماهذه الريشة؟
ألم تحضر من رحلة
الصيد سوى هذه
الريشة؟



ودخل الصديقان إلى القصر -
الحمد لله أني وجدتكم في اللحظة المناسبة
ولكن من هؤلاء الذين معكم؟

إنهم خدم استأجرتهم
لمعاونتنا في العناية
بالقصر، ولا يمكننا
العناية به
بمفردنا!



وتوقفت المطاردة بعد أن وجدوا "علاء"
مع مجموعة من الناس -

أمين كنت
يا صيد بقي؟
كنت عاصدا من
رحلة صيد - كادوا
ببسطادون
راسي!



سأذهب فورا!
مكان اللقاء يوجد بين
الأنقاض تحت هذه القلعة
مباشرة!

لا - استظروا - فإن تأخرت
نعال، ومعك هؤلاء
الرجال لإنقاذي!

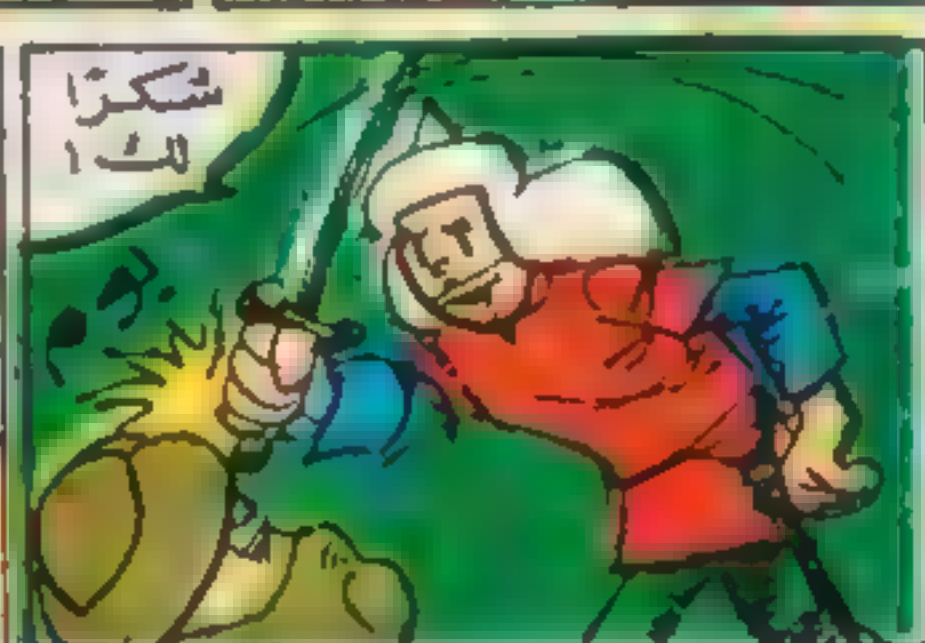
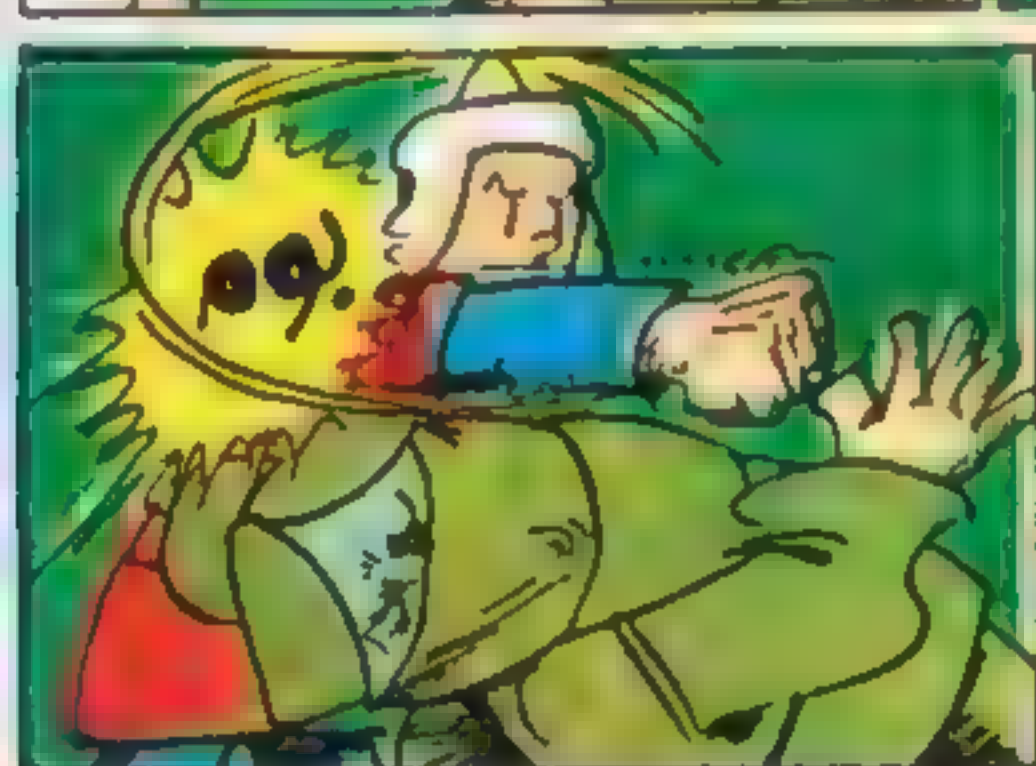
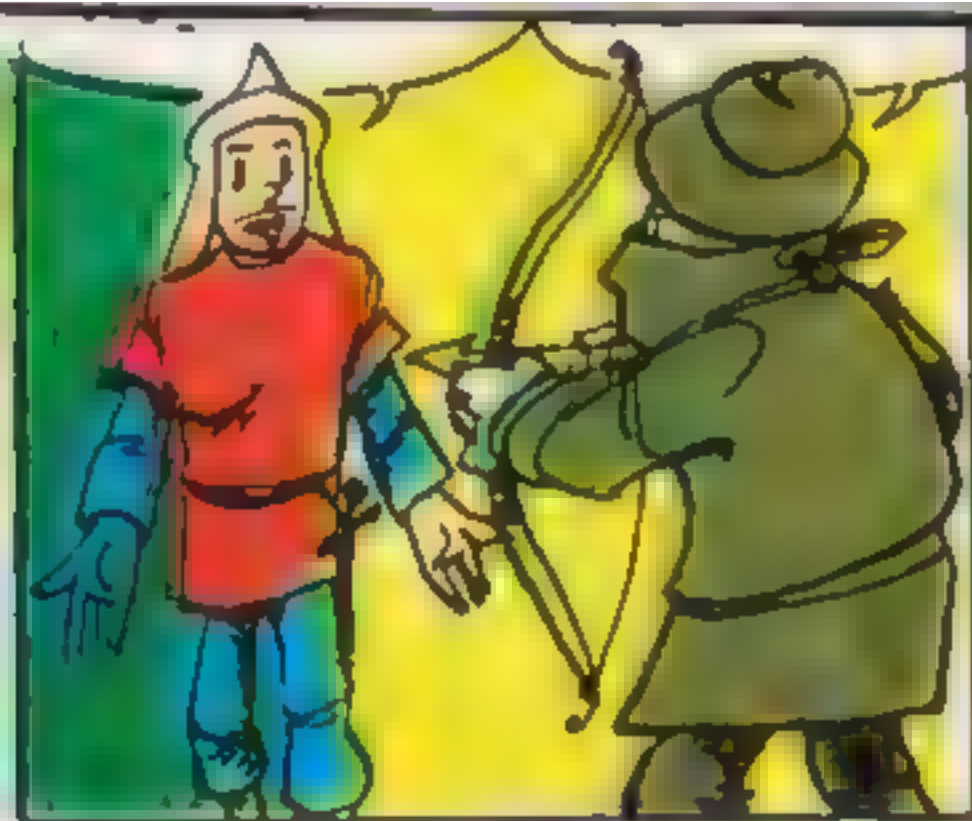
استظروا - سوف
أحضر معك!



وهذا الموعد المكتوب
في الرسالة؟



بل أحضرت الكثير، وسأحكي لك
فيما بعد، فأنا الآن في حاجة
إلى النوم!



كلمة السر: اذهب بسلام!



وقلنا لمن هذا إلى مكان اللقاء مع جباله من الذين من الماشركين بربهم يوم
يا إخواني - جمعكم اليوم لكي أبلغكم أن القوات المتحالفة معنا
على استعداد لإرسال التعزيزات إلينا، وتوفير كل ما سوف
نحتاجه لإنجاح مهمتنا!



نحتاج إلى شربة
لندفع هذه المبالغ
العاشية!

وكن من أين
ستدفع ثمن
كل هذا؟

برائوا!

اطمئنوا - سوف أقوم بتدبير
كل شيء - فقط أريد بعض
الصبر لتحقيق كل ما نريد!



ما ترعب -
ماذا يقصد
بذلك؟



ولكني أفاشدكم الحذر - ففي
هذه المرحلة يجب أن نحافظ
على السرحى لحظة النصر،
ولحظة النصر فترسية
يا إخواني، قريبا جدا سوف
نقضى على الأمير بدير النهار
وسوف ننتقم لعبد يقنا
الوزير مأمون!



آه! - هؤلاء إذن
أعداء الوزير السابق
الخاصين!



وقبل أن نفترق، ينبغي أن
أحذركم من أحد أعدائنا الخطرين،
الذي جاء واستقر معنا في
المنطقة - إنه "علاء" ومعه
صديقه زياد!



إنه هو السبب
في هدم آمالنا
وموت زعيمنا،
احترسوا - فهو
ذكي كالثعلب،
وقوي كالأسد -
في هذه الليلة
بالذات نخرج في
الهروب من مخيم
ديبرته له، وأفلت
منه!



ولذا قبل أن ننصرف،
سأقوم بعمل تغشيش على
تفكيركم - كل واحد منكم
يحضر أمانى ويكشف وجهه
لكي أعرف عليه بنفسى!



تفضل يا أخي!
لقد
صنعت
قطعا!



يا إلهي - ماذا أفعل بعد
أن جاء دورى!



هيا!



ولكن إن كان من أنصار الأمير، فهو معي إذن وليس هدوء !!



امسكوا هذا الرجل !
لا بد أنه
"علاء" !



رجلا، ليس الرجلين بل الرجلين معا -



فتواجهنا - انتظروا هنا !!



تعال يا صديق العزيز - من الأفضل
لنا أن ننسحب !



وكان لشغل "مدار" المطامير أثره - فتسبب
في زكول الجميع ليضع خطراته -



إنه هو -
"علاء" !!

لم بسرعة - تماسك بقدر استطاعتك -
استند إلى ذراعي أو -



وخرج قفلة من هذا المازق - لكن كيف
تكون الغاية ؟ - فخرج الأمير القادم

فلنختبئ مبيت
الأمشجار !



وانطلقت السهام من خلفها -
ودفع الرماح في الردف -



تجارتهم والكثير الثاني

تحت الدرس

لبلدي

كان اللاعب «أماريلدو»
أقرب لاعبي البرازيل إلى
قلب «بيلي»، فأعطاه أشهر
فائزة في تاريخ البرازيل
فائزة رقم ١٠ .. فائزة
بيلي ..



«بيلي» - الجوهرة السوداء - يمثل حالها
بإندفاعه وإعلان لصالح إحدى الشركات
الأمريكية في مجال أزياء الرجال، كما يعد
نفسه للمشاركة في بطولة كأس العالم، كممثل
رياضي له وزنه وتاريخه الكروي.

الرياضة



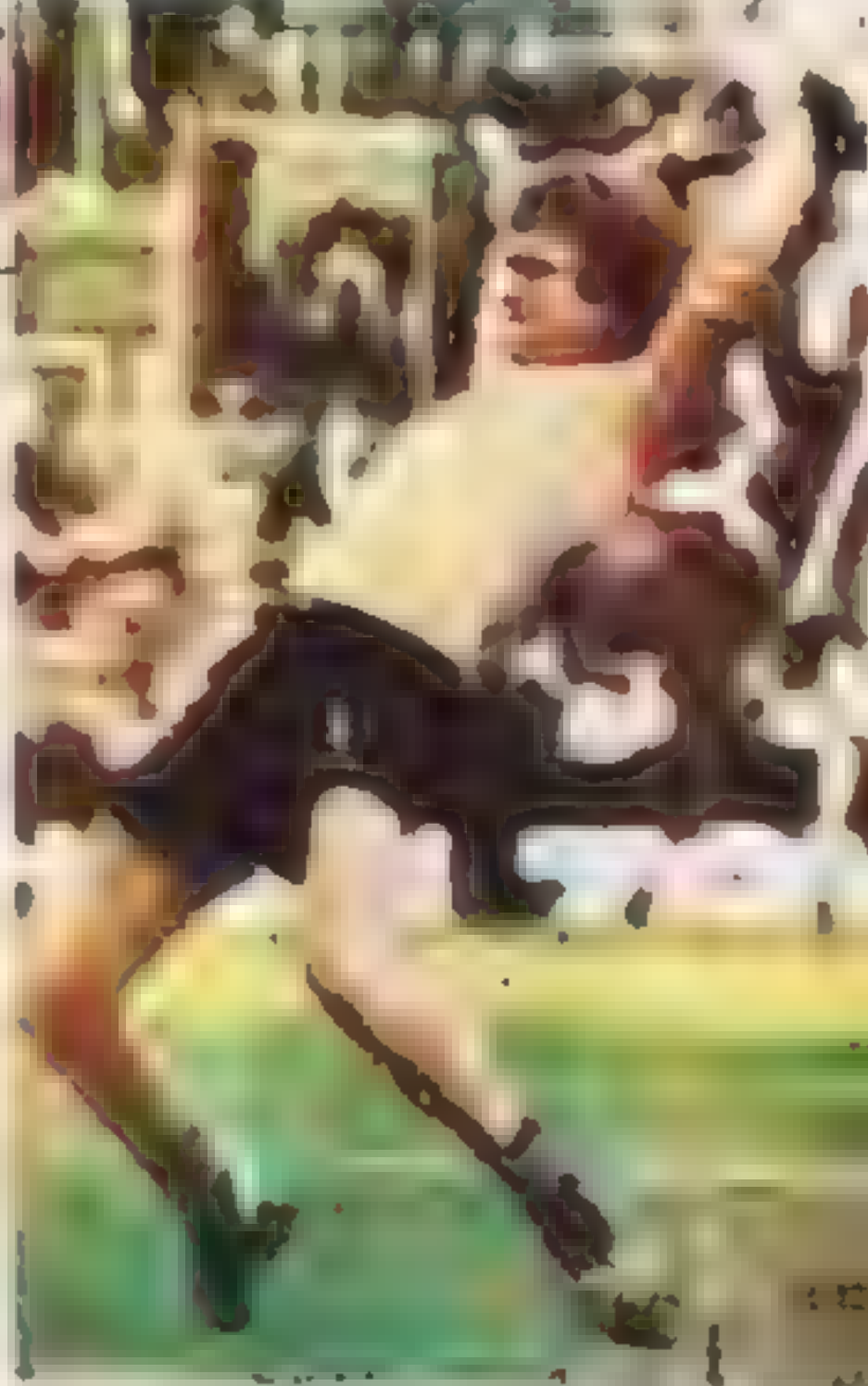
الرياضة - الرشاقة - الدبابة - الحيوية
- حياة نشط
حياة حافلة بالصحة والحيوية

بئر المصريون أكبر المفاجآت!

في الألعاب الأولمبية التي نظمتها «مدينة
النور» باريس في صيف عام ١٩٢٤ .. فسر
المصريون أضخم المفاجآت ، وحطموا كل ما
أعلنه خبراء لعبة كرة القدم من تنبؤات ..
ففي ذلك الصيف المثير فازت مصر على
المجر ٣/٠ صفر ، رغم أنها كانت تعتبر من
أعظم فرق العالم في ذلك الوقت ، وكانت
المرشحة الوحيدة بالفوز بكأس البطولة ..

سبيب ماير ..

من أشهر حراس المرمى العالميين ، وأكثرهم شهرة
وأرفعهم مستوى ، ومن الطريف أنه تراهن على أن يمنع
أي هدف يدخل مرماه في كأس العالم ٢٦ ، ولعلنا احتفظ
بشبكة نظيفة أربع مباريات، ولكنه خسر الرهان بكذبة
هاند، الهولندي التي
أودعها الشبكة في دور
ثمانية .



الإذاعة والكرة



في ٢٠ أبريل ١٩٢٢ ، قدمت هيئة الإذاعة البريطانية .. أول حديث
عن كرة القدم ..
وفي عام ١٩٣٠ أذاع الراديو أول بطولات كأس العالم من
أرجواي .
وفي عام ١٩٣٦ ظهرت كاميرات التلفزيون لأول مرة ، لتذيع
بالصوت والصورة أحداث المباريات من برلين التي نظمت دورة الألعاب
الأولمبية العاشرة .



ولابيه الكاملة!

الثمانية ، وأحيا أملها في الاحتفاظ بكأس العالم ..

ومن فرط فرحة «بييه» بهذا الهدف ، أسرع بعد المباراة إلى غرفة الملابس لتهنئة رفيق صباه ، وتائبه الذي شرف الفاتلة رقم (١٠) ، لكنه لم يجد أماريلدو ..

أخذ «بييه» يصرخ : أين حبيبي ؟

أخيرا وجده في الحمام تحت الدش واحتضن صديق عمره «أماريلدو» ، ولم يهتم بماء الدش

الذي غسل دموع الفرحه للصديقين معاً ، وقتل بييه بردد : - انه صديق الذي غسل دموع الفرحه للصديقين معاً ، وقتل بييه بردد : - انه صديق

عمرى .. انه الفارس المنقذ .. انه أعظم مهاجم في الدنيا كلها.

المغرب تحرز هدفاً في

مرمى ألمانيا ..

وتوالت برقيات الوصف

التصلي :

«ضرب الألمان لقمة ..

وارتبكوا ، وعجزوا عن احراز

هدف التعادل ، على مدى الشوط

الأول كله ..

بعد تصفيات مثيرة ، مثلت المغرب القارة الأفريقية في نهائيات كأس العالم ١٩٧٠ التي أقيمت في المكسيك ..

وفجر الأبطال المغاربة مفاجأة

هائلة بأدائهم الهجومى الرائع ،

وغزا اللاعب المغربي المرمى

الألماني ، وكانت ألمانيا ثانية

العالم ..

وبعد هجوم مغربي متصل منذ بداية المباراة ، تحرز المغرب هدفاً في مرمى «ماير» ، وقالت برقيات جميع وكالات الأنباء : وقف .. هام وعاجل ..



أقلب الصفحه

جماهير المغربية تدق الطبول تشجيعاً لفريلها القومى بعد تسجيل الهدف الأول في مرمى فريق ألمانيا



إذا كنت الحكم فماذا تفعل؟

حكم المباراة . هو ملك الملعب . وكلمته نهائية
يحترمها اللاعب ، وال جماهير المشجعة
تخيل أنك الحكم في مباراة ودية أو دولية
وواجهت هذه المواقف .. فماذا تفعل ؟



السؤال الأول

من صربة مرمى . وصلت الكرة الى لاعب معاكس . لا يوجد
مبته وبين مرمى الخصم معاكس
قام هذا اللاعب بتمرير الكرة للامام . لنفس اللاعب الذي شاط
صربة المرمى . واستطاع احراز الهدف .. فهل

- ١ - نحسب الهدف
- ٢ - لا نحسب الهدف . ونحسبه
صربة مرمى للفريق المعاكس
- ٣ - لا نحسب الهدف . ونقرر
احسب صربة حرة غير مباشرة
لفريق المعاكس



أين الكرة ؟

بعد أن تقام الصورة ،
هل تستطيع أن تعرف أين
الكرة ؟ هل الكرة في قدم
"ماريو سيريديو" لاعب
البرازيل أم معاكسه ؟ هل
هي رقم (١) أو (٢) أو
(٣)

السؤال الثاني

تقدم اللاعب بالكرة نحو المرمى ،
لفاقبه حارس المرمى .. وكان هناك لاعبا
معاكساً واقفاً على خط المرمى
استطاع اللاعب مراوغة حارس
المرمى ، وتمرير الكرة لزميل له ، تقدم
نحو المرمى ، واستطاع ابداع الكرة
بسهولة في المرمى .. فهل

- ١ - لا نحسب الهدف
- ٢ - نحسب الكرة لنبلا
- ٣ - نحسب الهدف



١٢ مليون زائر في كأس العالم :



تستعد الولايات المتحدة لاستقبال ١٢ مليون زائر ، خلال فترة المونديال التي ستقام مبارياته في ٩ مدن امريكية ، رياضيون واداريون وحكام ومشجرون واعلاميون ورجال أعمال .. المتوقع أن ينفق كل هؤلاء أكثر من ٥٠٠ مليون دولار في شهر واحد .



مُونْدِيَال ٩٤

بوسطن الجميلة



مدينة بوسطن، الأمريكية، تستضيف مباريات مجموعتين من مجموعات المونديال ، وعلى الأخص عدد من مباريات كل من: الأرجنتين، وبوليفيا، واليونان، وكوريا الجنوبية ونيجيريا .

وقد استعدت المدينة لاستقبال ما يقرب من ٧٠ ألفاً من مشجعي الفرق في الفترة من ٢١ يونيو إلى ٩ يوليو، وبدأ أصحاب المطاعم في إعداد وجبات المأكولات الشعبية المفضلة لأول هذه الفرق .. وجدير بالذكر أن جميع تذاكر مباريات فريق الأرجنتين قد نفدت .

أحسن فرق المونديال .. والفريق الفائز

يوهان كرويف، الهولندي ، أحد العباقرة في تاريخ الكرة العالمية ، سواء أكان لاعباً أو مدرباً ، يرى من وجهة نظره أن مستوى الفرق المشتركة في المونديال الأمريكي ، سيكون متواضعاً ، حيث أن مستوى النجوم بدأ في الانحدار ، وسيكون الأداء بطيئاً سواء بسبب الحر والرطوبة وفرق التوقيت .

ويرشح للفرق بالبطولة منتخب كولومبيا ، لأنه من الفرق التي تطبق الخطط الهجومية فهو فريق متكامل ويعتبر من أحسن فرق العالم ، ويقول كرويف، من نجوم المونديال الذين أُرشحهم :

● الكولومبي «اسبريليا» ، والابيطالي «هاجو» ، والهولندي «بيركامب» ، وعلينا أن نضع في الاعتبار حالة اللاعب النفسية والبدنية والفنية .

خوليو يينز في خديار

اللجنة المنظمة للدورة الأولمبية ، المطرب الاسباني
«خوليو اجلاسيس» ، ليقى في مدينة «ن» التي تستضيف
مباريات منتخبات : «تجويريا» و«نان» و «الارجنتين»
و «بوليفيا» بوسيلة لاعب كرة قدم أه والكرة تعتبر لغة
عالمية .

٢٤ من العالمة بفرونت

أعلن هافيلانج ، رئيس الاتحاد
الاولى لم (القبلا) في لوزان أن
عدد المشاركة في الدور الاول
لنهائيات لعام ١٩٩٨ بفرنسا سيزيد
٨ فرق وبذلك يرتفع عدد الفرق
المشاركة ٣٢ فريقا بدلا من
٢٤ فريقا



نظام البطولة

ادخل «القبلا» تعديلات جوهرية على نظام
نهائيات المكسيك ٨٦ ، فبعد تقسيم الفرق
المشاركة -بالقرعة الى ٦ مجموعات تضم كل
منها ٤ فرق ، ولم يعد التأهل الى الدور الثاني
مقصورا على أول وثاني كل مجموعة فقط بل
شمل أيضا اختيار ٤ فرق أخرى على اعتبار أنها
أحسن ثوانث في المجموعات ، تبدأ بهم مباريات
الدور الثاني أو دور الستة عشر الذي يقام بنظام
خروج المغلوب بعد وقت اضافي و ضربات
الترجيح ، ويستمر حتى المباراة النهائية ، وقد
طبق هذا النظام على نهائيات إيطاليا ٩٠
ويستمر تطبيقه على نهائيات مونديال ٩٤ .

فلسا

بعض الناس رقم
١٣ .. والعضيداره ..
وبالمناسبة عدد التي
شاركت في أوله كأس
العالم كانت ١٣
المباريات ، ١٩٣٠
يوم ١٣ يونيو . الأرقام
في عام ١٩٣٠ .



خوليو يينز في خديـل

المنظمة للدورة الأولمبية ، المطرب الاسباني
بلاسيس ، ليلتي في مدينة ن ، التي تستضيف
ت منتخبات : انجويريا ، وغان ، والارجنتين ،
ما ، بوصفه لاعب كرة قدم ، والكرة تعتبر لغة

عام ٨٢ من العالـه بفرنست

أعلن هافيلانج ، رئيس الاتحاد
الاولى لم (الليغا) في لوزان أن
عدد المشاركة في الدور الاول
لنهائيات لعام ١٩٩٨ بفرنسا سيزيد
٨ فرق وبذلك يرتفع عدد الفرق
المشاركة ٣٢ فريقا بدلا من
٢٤ فريقا

عام ٢٠٠٢ وكأس العالـم

• يتصارع كل من استراليا واليابان
وكوريا الجنوبية كل منها تأمل أن يسعد
الحظ ويقع عليه
الختصار الهيئة
المنظمة لتتأهل
شرك تنظيم
بطولة كأس العالم
لعام ٢٠٠٢ .

• تكلف بناء المعسكر الأمريكي
التدريبي لكرة القدم ٣٣ مليون دولار
يتدرب فيه الفريق منذ يناير ١٩٩٣ ،
وهو على مسافة ٨٠ كيلو مترا جنوب
لوس انجلوس .

فـا

بعض الناس رقم
١٣ .. والبعض بـاره ..
وبالمناسبة عدد التي
شاركت في أول كأس
العالم كانت ١٣
المباريات ١٩٣٤ ،
يوم ١٣ يوليو .. الأرقام
في عام ١٩٣٠ .

ألمانيا.. والكأس للمرة الرابعة!

المنتخب الألماني بطل كأس العالم ٣ مرات - في الأعوام ٥٤، ٧٤، ٩٠ - وبطل أوروبا مرتين يتطلع للفوز بالكأس للمرة الرابعة، ويصير أقوى الفرق المرشحة للوصول للدور النهائي.

«هيرتس فوجتز» خليفة «بيكنباور» المدرب السابق للمنتخب الألماني اختار أفراد الفريق بعناية، جمع ٣٠ لاعباً معظمهم نجوم منتخب كأس العالم السابق، وعلى مدى ١٢ شهراً نظم خلالها عدة جولات في أمريكا لعب خلالها مباريات ودية كان الغرض منها أن يعتاد أفراد الفريق على اختلاف الطقس، بحيث يكون الفريق جاهزاً تماماً يوم ١٧ يونية القادم لملاقات منتخب بوليفيا في شيكاغو، ثم يسافر لملاقاة فريق إسبانيا وكوريا الجنوبية في دالاس.

هدف صعب المثال!

الفريق الأمريكي بقيادة المدرب
الصربي الهمهمة «يورا ميلو»

«نيونوفيتش»
بداعة من
طور بكس
عالم للمرة
أولى في

حين أن المهمة
صعبة التحقيق حيث
يضم المنتخب الأمريكي
ولى مبارياته في الدور
الأول من البطولة مع
منتخب ميسرا وكولومبيا
ورومانيا في ثلاثة أماكن
متباعدة من انحاء الولايات
المتحدة هي
«ديترويت» و«لوس
أنجلوس» و«سان
فرانسيسكو».

ويرى خبراء الكرة أن الفرصة
كبيرة أمام المنتخب الأمريكي في
الصعود إلى الدور الثاني باعتباره أن
رومانيا ليست بالفريق الصعب،
وميسرا خصم لا يشكل خطورة،
ولمعية الوحدة هي «كولومبيا»
والمنتخب الأمريكي يضم ٣٠ لاعباً
على رأسهم النجم اللامع «توم دولي»
على يعتمد عليه المدرب كثيراً
لمفتاح لعب الفريق ويقول عنه ..
«أنتى أمك العديد من أمثاله
يحقق الحلم بسهولة».

هل يتحقق الوعد؟

يضم فريق منتخب البرازيل مجموعة
عناصر قوية في الخطوط الثلاثة تؤهله أن
ينافس بها على الصدارة .. فهل سيحافظ على
ويحوز بالكأس في هذه المرة بعد غيبة
طويلة؟

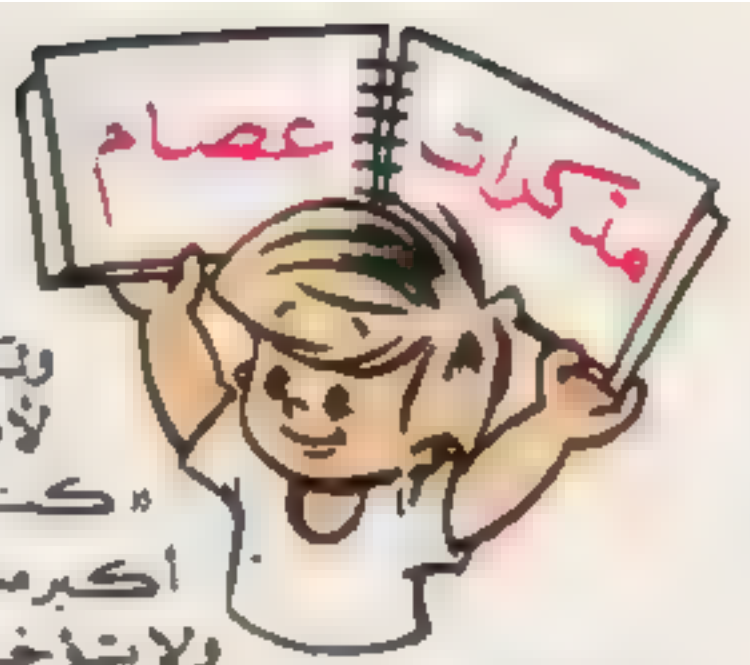
«كارلوس البريتو بيريرا» المدرب
يقول: نحن نملك أقوى خط هجوم في العالم
لأنه يضم «روماريو» و«بييتو» وخط وسط
يضم «دونجا» لاعب شتوتجارت الألماني
و«ماريوسيلفيا» لاعب ديبور تيفو لا كرونا
الاسباني و«رينهو» لاعب بالميرا البرتغالي
و«راي» لاعب باريس سان جيرمان
الفرنسي .. أما خط الدفاع فهو صلب ولا
يمكن اختراقه بسهولة.

يا بلدي

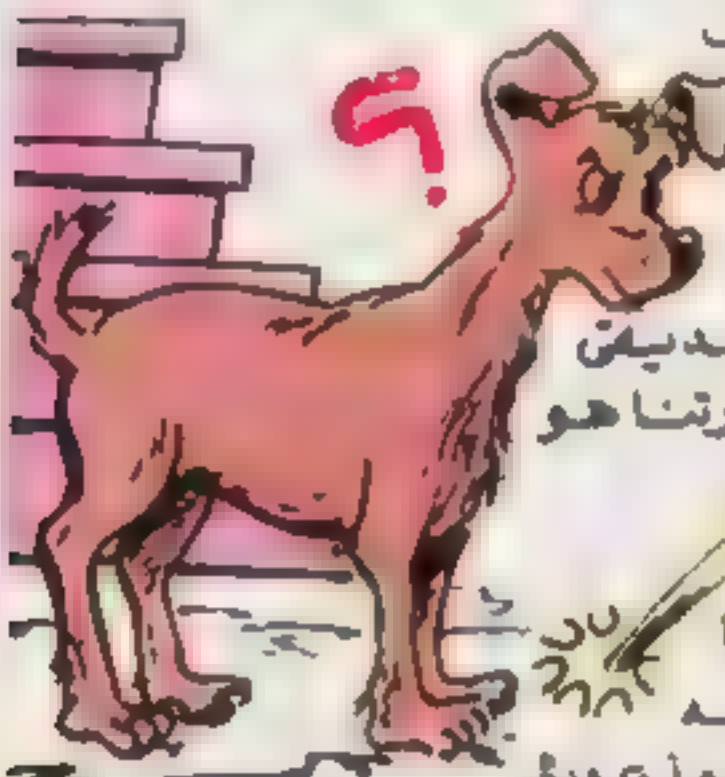
شعر عبدالرحيم منصور

اشوف عنيني يا بلدي .. والكراسات والقلم ..
احتر اغنى لمين .. والا اللي كتب الحكاية
اغنى للمدرسة .. والا اللي رفع العلم ..
والا لبب المسافرين .. لمين وانا يا بلدي ..
والا لطيرنا اللي يلما .. صغير ع الكلام ..
غنى كثير في السما .. يا ام الحمام والبناء ..
والا اللي صنع الدواية .. قلب عليكى الفنا ..

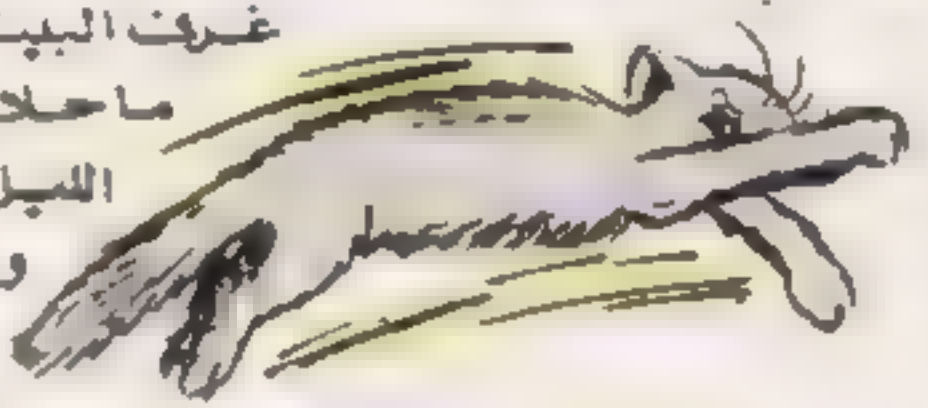




يعجبني أسلوب إبراهيم المازني البسيط المريح ..
وقضيت وقتاً ممتعاً مع قصصه ، وحتى لا أستأثر
بالمتعة وحدي ، قررت قراءتها على الصديقة ،
واسمعوا يا أولاد . لكنهم نادوا ، ورفضوا بشدة ،
ولكني صممت ، وفيما يبدو أن البداية كانت مشجعة
لأن السكوت ساد فحاة ، عندما بدأت القراءة قائلاً :
« كنا غلامين صغيربين وجارين صديقين ، وكنت أنا
أكبر منه قليلاً ، ولكن الفرق كان فرق شهور لا تقدم
ولا تؤخر ، وكان الوقت صيفاً والمدارس مغلقة ، فلا عمل أكثر
الوقت إلا اللعب في الشارع . وكان يفصل بيننا بيت صغير لأرملة وبنتها . إحداهما
في مثل سننا ، والأخرى أكبر بسنوات ، وأصبحنا - ولم أكن أرتاح إليها ، ولكن
أخلفتها الصغيرة كانت عزيزة علي ، وكنت إذا زجرت أهلك عن اللعب في
الشارع ، أذهب إلى السطح وأنادي لعاري ، ونذهب جميعاً إلى حرفة من



غرفة البيت أو إلى فناءه ، فنلعب
ما حلالنا اللعب ، حتى إذا أمسى
الليل تفرقنا إلى بيوتنا .
ومضت الأيام . وأصبح
التنافس بيني وبين صديقي
على كسب رضى جارتنا هو



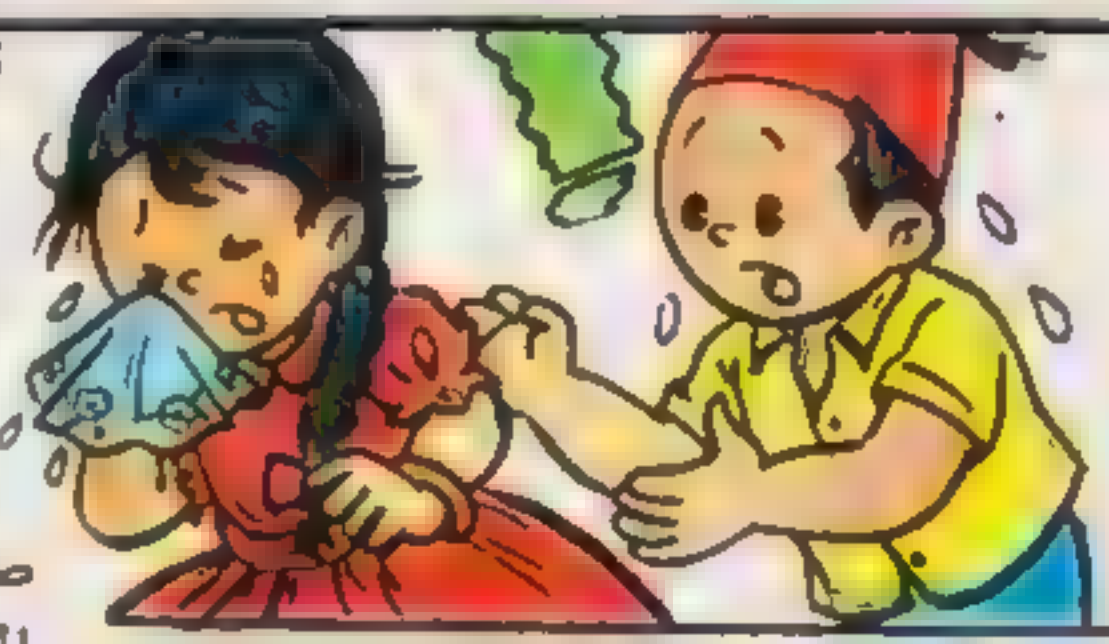
هنا الأكبر . وكانت الفتاة طفلة صغيرة عذبة
عليها ، فحدثت أن مرّ كلب ضال ، وكانت
(أقصد القطاة لا الفتاة) . واقفة على العتبة ، فاقترسها
الكلب وهي غافلة ، ولعلها كانت ناشمة ، فأحسنت أيقاظها
وهو يشمها ، ففتحت عينيها وهب تنهات وانتفضت مذعورة
ووثبتت وشبة قطعت بها عرض الشارع . ولم يكف هذا لطمئنانها ..

فدخلت من باب وجدته مفتوحاً ، وكان في ساحة
البيت شجرة حمير فأنطلقت تتسلقها ، ولم تنزل
تتسلقها حتى صارت على أعلى فرع فيها . وكانت
المتاة قد رأت القطاة وهي تتجرب مذعورة وتدخل
البيت المقابل لبيتها ، فاندحرت بسرعة ودخلت وراءها
ونظرت فلم تتعد شيئاً ، هارتدت إلى الباب ، وقد
اعترورت عيناها بالدموع . وأقبل صديقي في
هذه اللحظة فسألها عما بها ، فقالت له :

« إن الكلب أفرغ القطاة فهربت لا تدري إلى أين ،
وهي تخشى أن يأخذها الجيران ! » . فركل صديقي
الكلب ، ودخل مع الفتاة البيت ، ووقفنا وأرهمنا السمع
فسمعنا مواء خافتاً ، ثم عرفنا أن القطاة عاثت
الشجرة ، فجعلنا يتقلبات من هنا ومن هناك
وبعيلات رأسيهما إلى اليمين والشمال
حتى رأياها ، وجعلت الفتاة تدعوها
بأصوات مختلفة أن تنزل ، والقطاة
تترفع أن تطمئن وتخشى إغراء
الأصوات التي تهيب بها أن تنزل ،
فتصعد حتى بلغت القمة ، فطلبت الفتاة



ليجيبنها بالقطة فهز رأسه وقال لها،
- حرام عليك.. هل تريد أن أقتع
فأموت؟ -



فتوسلت إليه - ولكنه رفض وقال،
"إنت القطة لامتلبث حتى تهدي، ثم
تنزل من شلفاء نفسها - وكانت هذا
صحيحا، فلما يمكن أنت تظل القطة على
الشجرة طول عمرها، وكنت قلب الفتاة لم

يطمئن فخرجت باكية، ورأيها أنها فنانطلقت أعود إليها، وقد أحسست أن فتلى
بتفطر، وسألته عما يبكيها - فقضت على الحكاية فاشلة: "إنت صاحبي لا تريد أن
يتسلق الشجرة خوفا على عمره!!" - "أنا أفعل!!" - فخرجت وقالت: "صحيح؟" قلت،
"بالطبع صحيح - وهل تظنين أن مثله أخاف على عمرى؟" - ومم أخاف!! - وخلعت
حذائى ورميت الطربوش، وتسلفت الشجرة حتى صرت بين أغصانها الغلاظ المتشابكة
وذهبت أزحف على الغصون السمكة التي يحمل الواحد منها جلا لا غلاما خفيفا
مشاي، حتى بعدت عن الأرض جدا، وحتى أنها كانت تكلمنى فلما أسمع، وأصيح بها

أن ترفع صوتها، وأحتاج أن أنحنى وأفرق الأوراق
لأرى أين هي - ولم أزل أصدق حتى دنوت من القطة،
ولكنها كانت مع ذلك لا تزال بعيدة - وشاء الحظ أن
تخاف القطة فثلثت حول الشجرة، وأصبحت على فرع
من الناحية الأخرى، وكانت الفروع هناك أمتن وأكبر
سمكا، فندرت كما دارت ومددت يدي فقبضت
عليها ودسستها في جيبى، وكان الهبوط أخطر
من الصعود وأشق - ولكن الله مسلم -

وتناولت القطة منى بعد أن أخرجتها من جيبى، وكدت
أخنقها وأنا أحاول إخراجها، فقد كان لابد أن
أقبض على عنقها لأننى أستاذها وأظافرها، وهوت
عليها لقبها، كانت منذ دقيقة على قمة شجرة

ضخمة تحاورنى وتعرض عنقى للكسر، وأنا ما زلت صغيра، وكنت أنظر إليها راضيا، فرفعت
عينها إلى، والقطة مضمومة إلى صدرها، وقالت إنها مد ينة لى بالسكر - فنزعت
كفى مرتبكا، فما كنت أنظر سكر ولا غيره، وإذا بها تصرخ فذعرت - فقال،
ثيدالك!! - فنظرت فيهما فوجدتهما مخدوشتين فأخفيتهما وراء ظهري وقلت: إن هذا من
لحاء الشجرة وسيزول بلا شك!! - قالت: "تعال معى أخسلهما لك فى البيت - مسكين!! - فنظرت إليهما
مرة أخرى - وقلت: فكرة - يا قطة.. وفى هذه اللحظة صدر مواء مريح من شطة، ولم يفهم يرفقو كلب
صمد يقنا مسعود أن هذا هو أسلوبه فى الهزار، فقفز من مكانه وهاجمه، فجزى أمامه باحشا

عن شجرة تنقذه من أنيابه، وحاولنا الدخول للإنتاذ
الموقف، وظل مسعود مشغولا بمتابعة قراءة الكتاب، وطلبنا
منه النجدة وقلت له: "خذ الكتاب بيتك، فقط أنتخذ
صاحبنا من هذا الوحش الكاسر - وأطلق مسعود
صغارته، فجاءه ترفق كالسحور

وانطلق يجرب إلى بيته،
وكانه يحمل تحت إبطه
كزا شميناً عصام



عَدَاسٌ .. وَعُنُقُودُ

قبل الهجرة، توجه محمد ﷺ إلى مدينة الطائف، يدعو إلى دينه الجديد، وهناك عذوه، القوا عليه الحجارة، وسار في طريق دلوها بالحجارة حتى سالت من قدميه الدماء.

احتل ثيلنا الكريم الأذى في صبر عظيم، وجلس تحت حرمة عتب في حانة كبيرة من الإعياء والتعب، استعداداً للعودة إلى مكة مشياً، لمسافة حوالي ٩٠ كيلو متراً .. في تلك اللحظة، جاء الهستاني هُدَاس، وأقدم له عنقود عنب، فمد الرسول يده الكريمة قائلاً:

بسم الله الرحمن الرحيم،

قال هُدَاس: ليس هذا كلام أهل مدينة الطائف ..

الوحي والرسالة

نزل الوحي يطلب إلى الرسول أن يهاجر .. وكان الرسول قد رأى في نومه أنه سوف يهاجر إلى مدينة فيها نخل .. وفي المدينة المنورة ذاق طعم التمر لأول مرة في حياته ..
والقرآن الكريم يقول:

«إنا أوحينا إليك كما أوحينا إلى نوح والنبيين

من بعده ..»

وكان الوحي ينزل على الرسول حالماً، وماشياً، وراكباً .. فإذا نزل عليه وهو فوق ناقته، كانت الناقة تتركه على الأرض، وكان الرسول لا يقوى عليه، وكان ثباراً كهربيًا عاليًا ولمسه، فهوذه بعنف، فإذا فرغ الوحي من تبليغ الرسالة، هادت الناقة ترفع رأسها، كما يعود الرسول إلى حالته العادية.

ويقول الرسول ﷺ: شبيبتني هود، وأخواتها.

يقصد سورة هود، وسور أخرى كثيرة، فقد كان

نزلها عليه بهذه ..

الوحي، قوة هائلة، طولها السماوات والأرض.



العذب

سأله النبي : من أي البلاد أنت ؟
أجاب هذاس : أنا نصراني من لبنان
قال النبي : أمن قرية الرجل الصالح يونس بن متى ؟
أجاب هذاس : ما يدريك ما يونس ؟
قال النبي : ذلك أخي .. كان نبيا ، وأنا نبي .
على الفور ، قبل هذاس يد النبي ، وهو يبكي ، وآمن
بالله ورسوله ودخل معه مكة ..
فرض الرسول ثلاثة عشر عاما في مكة ، تعمل خلالها
العذاب والتهديد ، والوعيد ، وظل يرفض اغراء السلطة والمال
، ويدعو إلى الله قائلا :
« يا مقلب القلوب ، ثبتني على
إيماني بدينك » .

إلى الهجرة

ظل الرسول الكريم يتلقى الوحي ،
ويدعو إلى الدين الجديد ، وجاءه
الوحي والأمر الإلهي أن يهاجر بالدعوة ، ونزل
جبريل عليه السلام بقوله تعالى :

« وأنذر عشيرتک الأقربين »

وفور اعلان الدعوة ، بدأت العرب العظيمة
على الرسول الكريم من جانب الكبراء والسادة ،
وكان أول المهاجمين بضراوة « أبو لهب » وهو من
سادة أشراف مكة .

رجل يعاند الحق

يروى البخاري أن رسول الله ،
صعد على جبل الصفا ، وراح ينادي
قبائل مكة وقريش ، ولما اجتمعوا
سألهم :

« لو أخبركم أن هبلا
بالوادي تريد أن تغير
عليكم ، أكنتم مصدقي ؟ »

والأمر بالإتي

قالوا جميعا : نعم .. ما جرينا
عليك كذبا قط .
قال الرسول : فإني نذير لكم ..
« أبو لهب » : تبا لك سائر اليوم .. أن هذا
نجمنا ؟

ولزمت سورة ترد على كلمة « أبو لهب » وعلى
قوله : « تبا لك » .. قال تعالى :
« ثبت يدا أبي لهب .. وتب
ما أخصى عنه ماله وما كسب .
يصلى نارا ذات لهب ، وأمراة هائلة
تخطب له جدها هبل من سد ، .

هذه الآيات الكريمة ، رسمت صورة رجلا
عاند الحق خوفا على مصالحه العائلية أن
يهدر بعد نهاية عبادة الأصنام وأوضحت
لمسورة أن ماله الذي يحافظ عليه ، لن
يحفظه ، وأن يصوله ، وسوف يبعث
وسط نار ذات لهب ، وأمراة
تعمل الخطب لتزيده اشتعالا .
واستحق « أبو لهب »
سخرية الأجيال المتتالية
أنتم لم تروه ..





بحر... من حصره؟
ثم عاهدته الدلة العجيبة؟



قل لمحضرتك تعطى
مولعظ وذريعاتك لعيرك
كان معروضا تطبقها على
نفسك! أنت محطوط
يا أستاذ برجل لاك
مارلت كما أنت!!



ألف ألف لعنة اهاد اخرى؟
نظارتك
هل أنت
بحر!!



يا له! لسموان امين
يا أستاذ برجل!
هل عطا صحت
سليمه يا نرى!!



لست فاهما لأي شيء!!
من الذي تريد؟!!
أين... لنا!!



والله جميل جدا! ما الذي
فعلته يا أستاذ! هل هناك
ممشول مثلك يصعد مجموعة
حوادث في وقت واحد!!
قل لي ما الذي يحدث!!



حسبنا
وحدثك يا أستاذ
برجل!!



الدلة العجيبة...!!
أرجوك ومن فضلك:
اسمعني جيدا، وكفى
سحابة! وكفى
ما حدث!!



برجل! فقد الذاكرة!
يبدو هذا، والأطباء
الآن معه، وأظن
أهم كشفوا عليه!!



أعتقد أن المسألة جد!
ويبدو أنه فقد الكرة!
لا بد من نفيه فوراً إلى
المركز، وإصلاح الأسياد
"باكستر" حالاً!!



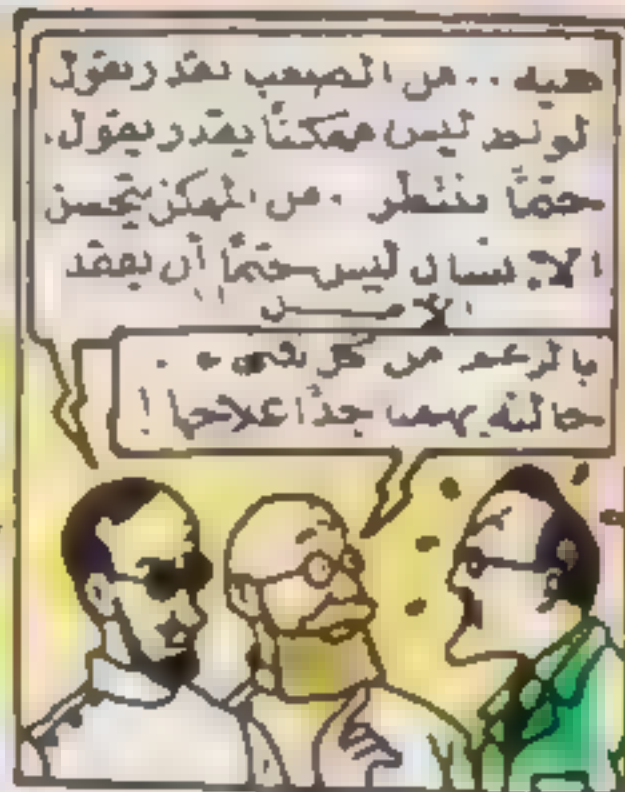
اسمعي يا أستاذ "برجل".
وحاول تذكر أنك كنت
بمرحبا على صبار روح
القمر يا أستاذ!!... يا أستاذ!!



أين أنت!! أليون لعنة!
أنت تعرف كما تعرف
جميعاً: أين أنت يا نصيب!!



نزهو صبري نسى... انتهى بسرعة!
هو الوحيد الذي يعرف سر المحرك
الذي! ويبدو أنه الصعود للقمر
مستحيل... أفهمت!!



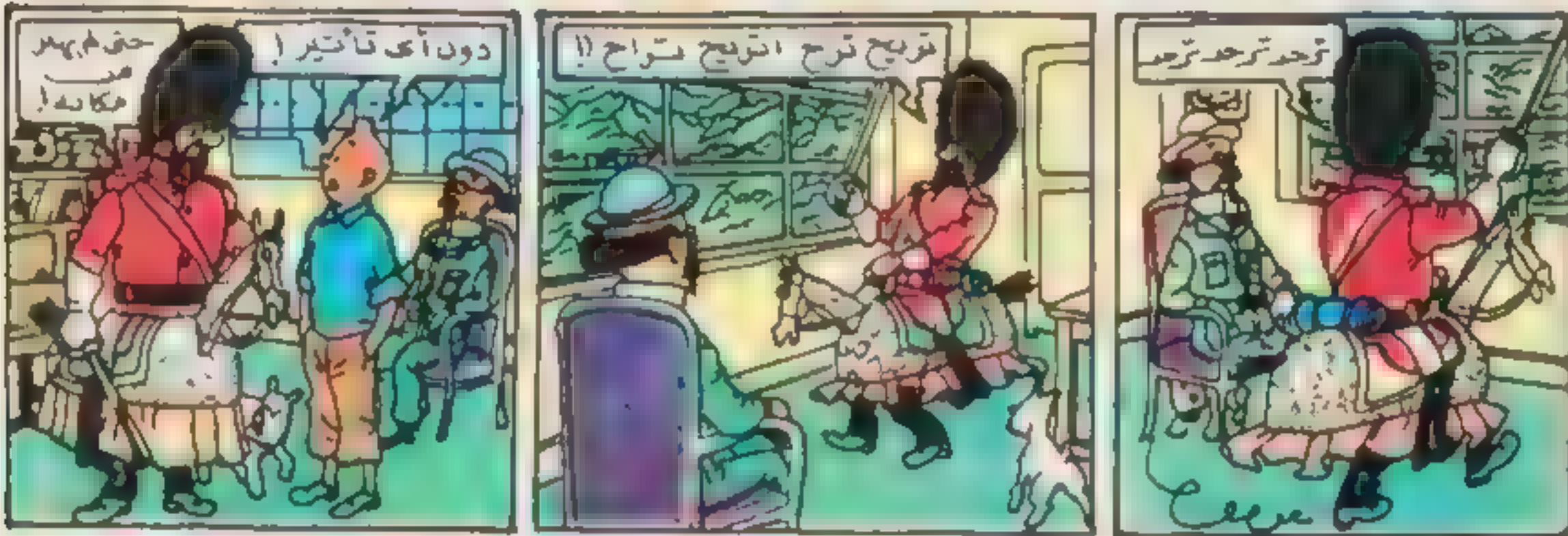
هيه... من الصعب فقد يقول
لنجد ليس ممكناً يقول.
حقاً بنظر... من المهمز تحسن
الآن لسان ليس حقاً أن يفقد
بالرغم من كل شيء...
حالته همما جداً علاجاً!!



أرجوك! طمئني ياد حكور... الحالة بسيطة
مجد! وبعون الله لنستطيعون معالجته. تمام!
هيه! هيه!

دعا «برجل» صديقه «تم تم» و «هادوك» ليشتركا معه في رحلة الى القمر ،
ورصد «هادوك» أعمال «برجل» بالسفينة فنضب «برجل» وأخذهما إليهما قاعدة
الصواريخ ، وبعد مشاهدة القاعدة ، استأذن «برجل» منهما على أن يعود لهما
سريعا ، واثناء انصرافه وقع على الأرض وطارت نظارته .

للننان العالمي : ريمس إبراهيم

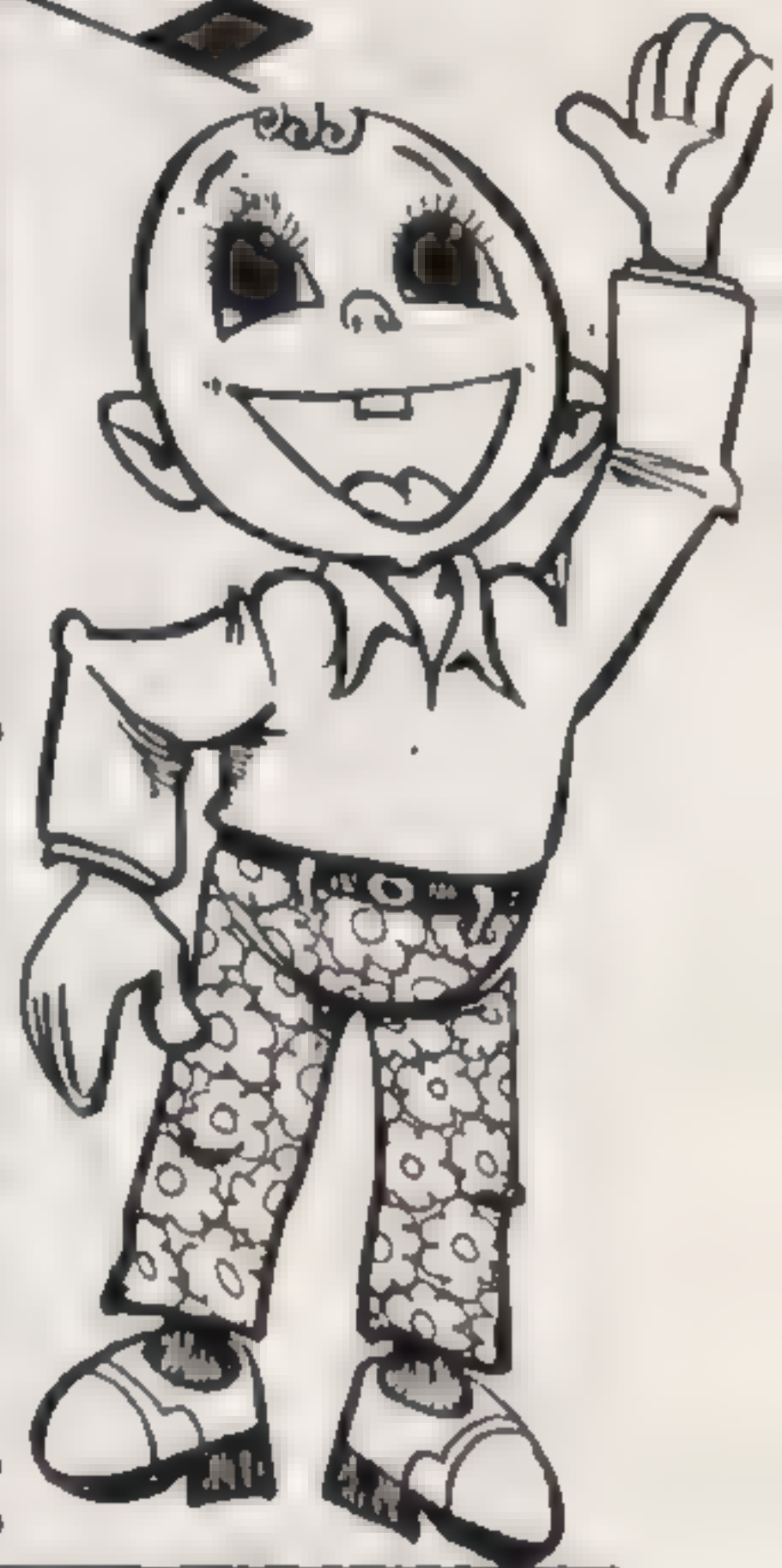


أضخم: (فتوى) أكبر

● أضخم أريق شاي ، صمم
حصصا لشركة «فشراند سن» ،
المتخصصة في تجارة الخضروات عام
١٨٠٠ .. بلغ طوله ٩ م من المتر،
ومحيطه ١٨ متر وسعته ٩٠ لترا ،
ومصنوع من النحاس .

● تعد الخنافس .. من أقوى
المخلوقات على الأرض ، إذا قُبِست
قوتها بحجم جسمها .. فالواحدة من
هذا النوع تستطيع رفع ما يعاى
٨٥٠ مرة من وزنها .

نجلاء أبو طالب
سيد
٢٠٥٦
حلوان - القاهرة



محتاطر

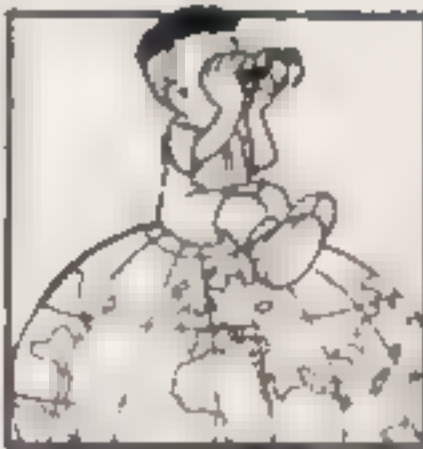
دينا فتحي عبد المصنع
٢٢٧١
الشرابية - القاهرة



- الإفراط في الحذر
يؤدي إلى الجبن .
- الإفراط في الأقدام
يؤدي إلى التهور .
- الإفراط في التأنى
يؤدي إلى الهلاكة .
- الإفراط في الاسترخاء
يؤدي إلى الكسل .

سنة = سَنَتَيْنِ!

أسماء محمود ناصف
١٩١٧
بلا - كفر الشيخ



السنة فوق كوكب المريخ تساوى ٧٣٠ يوما،
أى ما يعادل سنتين فوق الأرض تقريبا .. ذلك
لأن المريخ يدور حول نفسه مرة كل ٢٤ ساعة،
والأرض تدور حول نفسها كل ٢٤ ساعة ،
فيومه يسوون ، من أيام الأرض .. ويدور
حول الشمس دورة كاملة كل ٧٣٠ يوما ، بينما
الأرض تدور حول الشمس في ٣٦٥ يوما .

أمثال وأقوال مضيئة



على محمد القابري
قطنا - دمشق
سوريا

- إذا كان معك قرش .. لا تشترى بأحدهما
وربما ، وبالثاني ودة . «مثل ياباني»
- احترس من الباب ، إذا كان له مفايح
كثيرة . «مثل برتغالي»
- من قال لك .. قال عليك ..
- كتبت على بابي .. من أراد أن يدخل،
فليطع نفاقه ويدخل .. وانتظرت ، فلم يدخل أحد .
- «جبران خليل جبران»
- لو قلل التخلف في مجتمعنا ، فسأبى السباح
ليخرجوا علينا بدلا من الآثار .
- «نجيب محفوظ»

أعرب من الخميال!



ممتاز محمد عبد الحافظ الخولي
٢٩١٨
عين شمس - القاهرة

ولد الصينى ، ليوشونج ، ولكل عين من
عينيه انسانان الثان على خلاف العادة ، وكان
يبصر بهذه العيون الأربعة ، وكان حاكما
لإقليم «شانسى» ثم وُزيرا بالصين ..
وعلى عكس «ليس» ولد الأنثى
«أريشيل» بدون أذنين أو أى أثر فى
موضعهما .. لكنه كان يسمع بضمه ، إذ كان
يفتحة إلى نهايته ، فسمع .. وقد مات هذا
الرجل فى نيويورك عام ١٨٨٤ .
وسبحان الخلاق العظيم



تلاخيص



ابن حدى سعيد
- ب ١٧٧٠
بنها - قلوبية

- ثلاثة يحب ضبطها :
النفس ، اللسان ، الاعصاب .
- ثلاثة يحب حمايتها :
الوطن ، العين ، الشرف .
- ثلاثة يحب التخلص منها :
القليل ، النعمة ، التذير .
- ثلاثة لابد منها
الماء ، الهواء ، الموت .
- ثلاثة ممنوعة :
الكذب ، النفاق ، التكبر .

جل لو كنت الحكيم



السؤال الاول الهدف
صحيح تماما ، لانه ليس
هناك تسلسل . فقد تسلم
اللاعب الكرة من ضربة
البداية .. واللاعب الذى
سجل الهدف ، فبم من
الخلف ، عندما صرت
الكرة اليه .

السؤال الثانى : لا يحتسب الهدف ، لان فى
اللحظة التى وصلت الكرة الى اللاعب المنافس .
لم يكن هناك لاعبان منافسان بيده وبين خط
العرمى
ونلاحظ ان خروج حارس العرمى من منطقة
مرماه ، يتسبب احيانا فى مواقف تسلسل للفريق
المنافس .

اقتسامه



كريم محمد
يحيى
- ب ١٨٥٨
الزيتون - القاهرة



وقلت سياره عند ظهور
اللون الأحمر ، وظهور اللون
الأصفر ثم الأخضر ، ثم
الأحمر مرة أخرى فالأصفر
فالأخضر ، فالترب شرطى
المروى من قائدة السيارة
قالا : ألم يعجبك أى لون
من هذه الألوان يا سيدتى ؟

سؤال للحكيم



اسماء جوده رند
- ب ١٩٦٧
شبرا الخيمة -
قلوبية



مثل حكيم .. كم عمره ؟
قال : صغرى جوده والحمد
لله
قبل له ... كم وفرت من
مال ؟
قال ليس على دين .
قبل له .. كم عدوك ؟
قال قلبى نظيف ولسانى
عف .

تعتبر مكتبة الكونجرس الامريكى
بواشنطن ، التى تأسست عام ١٨٠٠ م
أكبر مكتبة فى العالم ، وتضم ٩٧٥
مليون بند من المعرفة منها ٢٧٦ مليون
مجلد وكتيب ، ويبلغ طول الرفوف التى
عليها الكتب
٩٤١٤٩ كيلو متر ،
وتبلغ مساحة
الفراغات بالمكتبة
٣٣٢ ألف متر
مربع .



كتاب لمليون جنتيه!

ولاء الدين فوزى راغب
- ب ١٩٠٩
حلوان - القاهرة



عثر الباحثون مؤخرا فى احدى
السفن الفارقة ، على النسخة الاولى من
رائعة الشاعر الايطالى دانتي ، التى
وصل ثمنها ١٠٠٠ ر ١٠٠٠ دولار ،
وعنوانها : الكوميديا الالهية ، وهى
ملكا للنحات الايطالى ، أنطونيوتايو
ويضمن هامشها المئات من الرسوم التى
رسمها الفنان مايكل انجلو .

الشباب ذخرا للوطن



نبلى عبد الرؤوف
عبد الحميد
البحر الاحمر - الجزيرة

ماذا نقول عن الشباب ؟
- الشباب هم الزهرة المتفتحة ، وهم
ذخر الوطن ، طلاب علم ، أو أبطال
ميدان ، وهم سلاح الوطن .. تقوى
الأمم اذا اهتمت بشبابها ، وتضعف اذا
أهملت شبابها ولم تعرف قومتهم .

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى ١٦ جنتيه و ٨٠ قرشا فى ج . م . ج . دفع دافعا
مدا أو بحواله بريدية غير حكومية . الملة العربية : ٣٠ دولارا . لوزوما
واسيا والفرىيا : ٥٠ دولارا . امريكا : ٦٠ دولارا . بقى دول العالم ٧٥
دولارا . والقيمة تسدد مقدما بشيك مصرفى لأمم مؤسسة دار الهلال
ويبرهن عدم إرسال عملات نقدية بالمزيد

الإدارة : القاهرة - ١٦ شارع محمد عز العرب (المبدئين)
صندوق بريد : ٦١٠٠٠ - القاهرة
الرقم البريدى : ١١٥١١ - لفرانجا - المصور - القاهرة : ج . م . ج
تليفون : ٣٦٢٥٤٥٠ (٧ خطوط)
فكس : ٣٦٢٥٤٦٩ FAX
تلكس : ٩٢٧٠٣ HILAL . U . N



مراسل سمير الصحفي الناشئ



راسل حميد يونس
- ب ١٩٨٥
اللاذقية - سوريا

مليون سنة في م . . تاريخ بدء
التجمع السكاني في قرية «ستمرخو»
التي تبعد عن قلب المدينة ١٠ كم ،
وفي الألف الثانية في م . شهدت
مرحلة جديدة من حيث الاستقرار ،
أما حضارة «أوغاريت» المعروفة ،
فازدهرت في منتصف الألف الثانية
في م . ، عندما كانت «أوغاريت»
مملكة عظيمة بين مدنها قرية «مارة»
اسمها «راميتا» ، وهو أول اسم أطلق
على «اللاذقية» ، ثم أطلق عليها اسم
«مزبداء» ، بينما أطلق عليها في الفترة
اليونانية اسم «لوكيه أكتا» ومعناها
الشاطئ الأبيض .. ثم بنى

الإصرار والعزيمة وراء النموذج المشرف !



محمد حلمي مصطفى
- ٥٠١٧
السككيني - القاهرة

التفوق تاج يزين رأس كل
مجتهد .. وراء الاجتهاد جهد وعمل ..
وعزيمة .. وإصرار على النجاح .
وبهذه الصفات الجميلة تتمسك ضيف
هذا الحوار .. وفي بداية التعارف قالت
عن نفسها :

- اسمي «مها حلمي مصطفى»
طالبة بالصف الرابع الابتدائي حصلت
على مجموع ١٥٣ من ١٥٠ ، وجاء
ترتيبى من الأوائل على الإدارة
التعليمية .

● هل كان تفورك مفاجأة ؟

- بالطبع لا .. لأنى أؤمن
بالاجتهاد ، والإصرار ، والعزيمة
للوصول إلى النجاح ، والمرتبة
المشرفة .. وعندما بدأ العام الدراسى
اجتهدت وصممت على التفوق ..
وكانت أتوقع التفوق .

● من أين لك بهذا الإصرار ؟

- أولا إيمانى بالله ، ثم قدوتى
في المنزل أبى وأمى ، ومعلمتى
«سلفاء عظيمى» والاستاذة
«فاتن متولى» .

● كيف وصلت إلى الاجتهاد والتفوق ؟

- بالنظام ومراجعة دروسى يوما
يوما .

● هل لك هوايات ؟

- أنا أعشق القراءة ، وأحب
الأنقاء والتمثيل المسرحى .

● ما هى الكتب التي تحبين قراءتها ؟

- الكتب الدينية ، والعلمية ،
والأفكار ، والحكايات ومجلة «سمير» .

● أمنياتك في الحياة ؟

- أن أصبح مهندسة معمارية ، أو
طبيبة ، أو مديرة .

الهيبيات .. وهدهد: في السودان



معاوية عبد الرحيم سيد
- ب ١٩٦٦

في مقر مجلس «الهيبيات»
و هدهد محبت لطف بسوس
سكنت بالاسد ، العقيد ابراهيم
سحمر ، سكرتير تحرير مجلس ولدت
له :

● متى تم إصدار المجلة ؟

- في عام ١٩٨٦

● ما هى المراحل التي مرت بها

المجلة حتى وصلت إلى صورتها الحالية ؟

- بدأت المجلة في مستوياتها

الأولى اسبوعية ، ثم أصبحت نصف

شهرية ، وصدر حب شهرية

وكانت تطبع في بداية صدور هدهد بنون

واحد ثم تطورت إلى لونين ، وأخيرا

أصبحت نصفها لونين والنصف الآخر

أربعة ألوان .

● هل توزع المجلة خارج السودان ؟

- لا .. ولكن الفكرة موجودة

● ما هى إصدارات الدار الأخرى ؟

- دار النشر التريوى تصدر



محدثات : الهيبيات ، هدهد ، أنجيل ،
ورسالة المعلم بالإضافة للكتب
الثقافية

● ما مدى التعاون بينكم وبين

المجلات الصديقة في الوطن العربى ؟

- نشترك في الندوات والمؤتمرات

للتشاور لتطوير مجلة الأطفال .

وتدلفنهم ، وعلى سبيل المثال ، مجلة

سمير ساعدت كثيرا الرسامين في

دورات تدريبية .

● ما رأيك في مجلة سمير ؟

مجلة سمير قدمت للوطن العربى

الكثير ، ولا يزال تقدم ، ونتمنى أن

تصل إلى كل طفل عربى في كل

مكان ، كذلك الهيبيات .. ونحن نشكر

مجلة سمير لأخراجها لنا أمثال هؤلاء

الشبان الواعدين ذوى الصدور الرحبة

المحبين لروح المغامرة ، ألا وهم

المراسلون الصحفيين الناشئين



حسام إبراهيم قطب
- ب ١٩٩١
أرض شريف - القاهرة

اللسان هو المفتاح الذي لا يبدأ لدخول
قلوب الناس .. ، والعقل هو بيته ، وأنت -
عزيزي القارئ - القائد المسيطر على لسانك ،
وقالوا قديما : لسانك حصانك ، وهذا القول
مخافة الحكمة في التعبير عن حسن قيادة
اللسان ، بكلام لا يفتح للخطأ .. وللکلام شروط
- كما قال أحد الحكماء - وهي :

- أن يكون هناك داع للكلام .
 - أن يأتي المتكلم بقوله في موضعه .
 - أن يقتصر منه على قدر حاجته .
 - أن يتخير النطق الذي يتكلم به .
- وللكلمة دور في حياة الإنسان ، فخير
الكلام ما قل ودل ، وقال رسول الله ﷺ : لسان
بن جبل .
- أنت مسالم ما سفت ، فإذا تكلمت
فطيك .. أولك .
وقال مقراط لشاب صامت :
- تكلم حتى أراك ..



ثم احتلها العثمانيون عام ١٥١٦ م .
ثم الفرنسيون عام ١٩٢٠ .. وتحررت
عام ١٩٥٦ م ..
وتعتبر اللاذقية من أغنى بقاع
العالم بالآثار القديمة ، لذا فهي قبلة
السائح من كل بقاع العالم .
ومعانيها الصافية ، وبحرها المتميز .
وجذبتها الخضراء ، ومزارعها البيضاء .
وقلاعها وحصوناتها ، ومبانيها
الضخمة ، أكبر دليل على هراقتها .
وتاريخها الأصيل

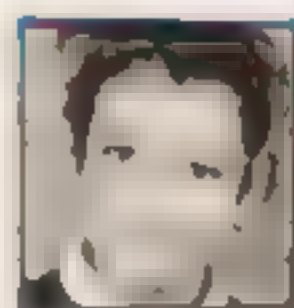
سلوكوس نيكاتور أحد قادة الاسكندر
المقدوني (٣٠٠ ق م) مدينة قريبة
من راموثا ، اسمها ، لاوديسيا ، تيمنا
باسم والدته ، ومع الزمن تحول
الاسم الى ، لاوذكيا ، ثم الى
، اللاذقية ، عام ٦١٧ م عندما فتحها
المسلمون بقيادة ، عبادة بن الصامت
الأنصاري .
وفي عام ١١٠٨ احتلها الفرنجة
وسموها ، لاليسن ، وحررها البطل
صلاح الدين الأيوبي ، عام ١١٨٨ .

حديث مع : النهر الخالد !

شلالات مثل : ريبون ، وفرتيزون
يعترض ٦ جنادل في مجرى النيل
النوبي .

- ما هي مصادر مياهك ؟
- في مصدران من المياه
الأول دائم من هضبة البحيرات
جنوبا بحيرة فيكتوريا ، ومصدر
موسمي صيفي من هضبة
الحبشة البركانية الخصبة .

الاستواء ، وأصب في البحر
المتوسط شمالا عند دائرة
عرض ٣١ درجة شمال خط
الاستواء .
● هل تعترض طريقك شلالات ،
أو جنادل ؟
- نعم تعترض طريقى عدة



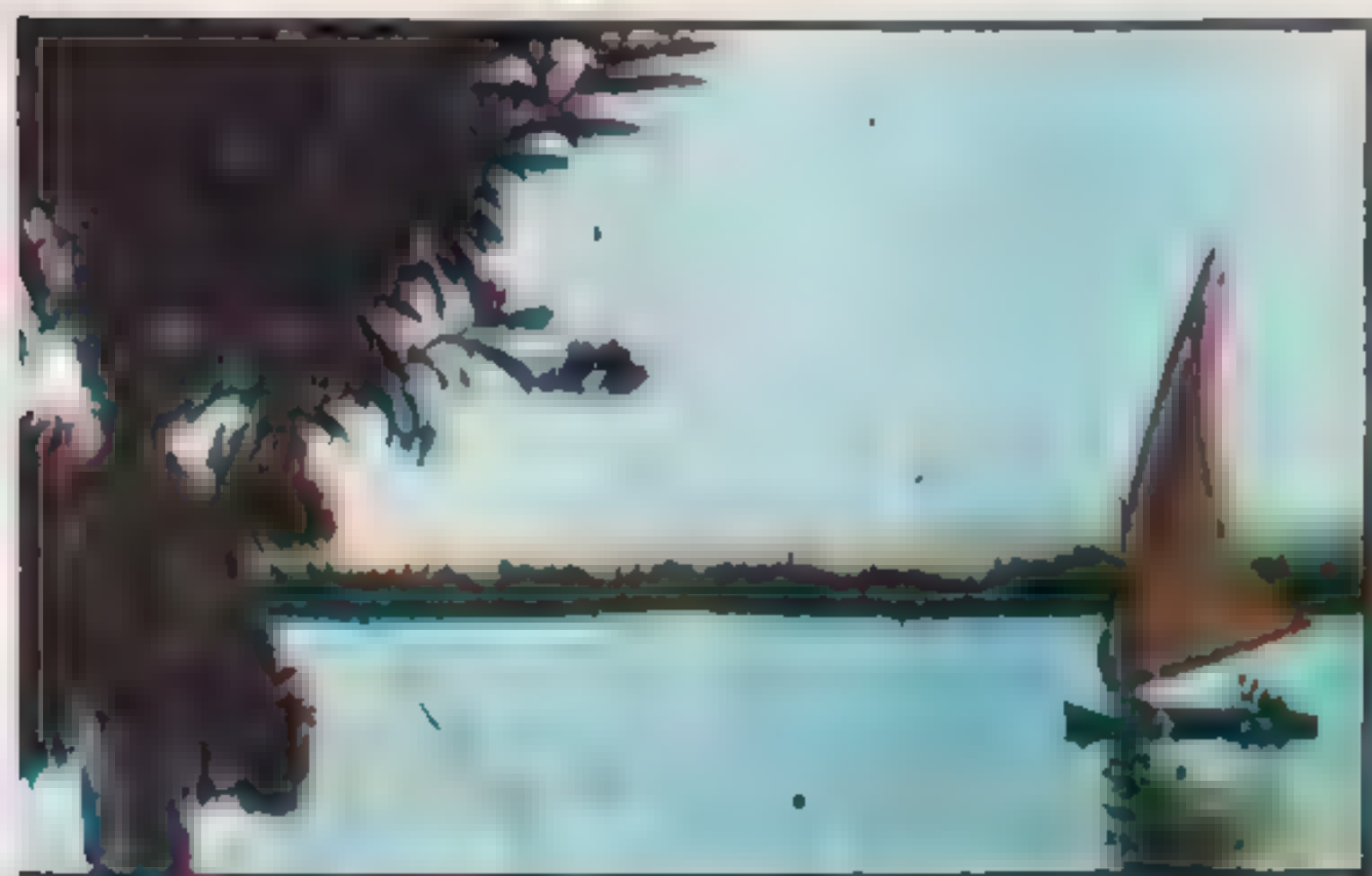
ممد رياض حسن
٣١٠٠ -
حلوان - القاهرة

ذات يوم ذهبت عند نهر النيل
لأتحدث معه .. وسألته :
● عرفنى بنفسك !

- اسمى نهر النيل من أطول
أنهار العالم ، يبلغ طولى ٦٧٣٨
كيلو مترا ، أما مساحته فتبلغ ٢٩
مليون كم ، وأمر فى تسع دول .
● ما هي تلك الدول ؟

- مصر ، تنزانيا ، زانير ،
رواندا ، بورندي ، كينيا ، أوغنده ،
اثيوبيا ، السودان .

● لكن من أين تتبع ؟
- تبدأ منابعى فى الجنوب عند
دائرة عرض ٤ درجات جنوب خط





أحمد عبد العظيم يكرام
- پ ۲۲۸۰
عن شمس - القاهرة

لقاء فريد على صفحات مقال
صحفي ، بين عقل وقلب قارئ ،
وبين قلم وكلمات أديب رحل عن
عالمنا منذ سنوات بعيدة .. راح
شهيدا لخصاصات الغدر .. ولكن
تلك الخصاصات لم تقتل كلماته ،
وفكره ، وأعماله التي يتناولها
عشاق الادب حتى اليوم .

اللقاء بين مراسلنا ، أحمد عبد
المعظيم ، والاديب الراحل ، يوسف
السباعي ، ويبدأ اللقاء بالتعارف :
يقول الأديب عن نفسه :

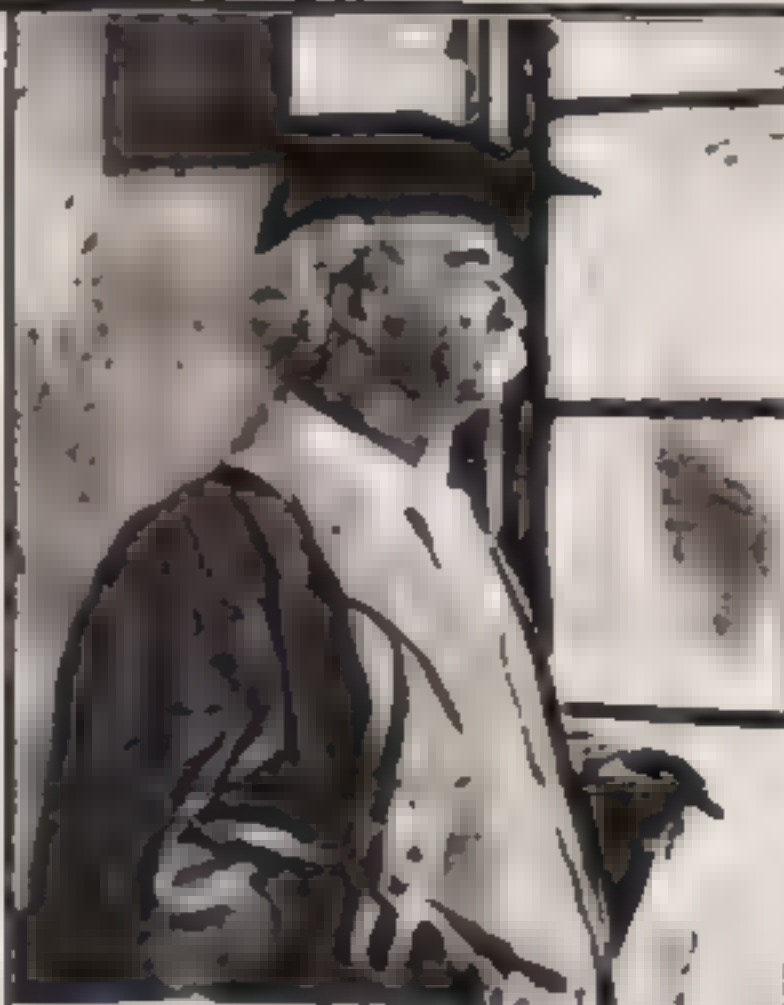
اسمى يوسف محمد محمد عبد
الوهاب السباعي ، ولدت في
١٠ يونيو ١٩١٧ في حارة الروم -

مَوْعِدٌ وَجَدُوا أَعْمَالُ
الْاجْتِمَاعِ الدَّوْرِي



زملائي الأعزاء

اجتماعنا الدوري القادم يوم
الجمعة ١٠ يونية ١٩٩١ ، الساعة
الثانية والنصف بعد الظهر .
وجداول أعمال الاجتماع :
● الترحيب بالمراسلين الجدد ،
وترديد القسم معهم .
● عرض ومناقشة الاقتراحات
الجديدة الخاصة بخطة الصيف .
● تقديم موضوعات المراسل
المنشورة خلال شهر مايو ١٩٩١ .
● توزيع الجوائز على أصحاب
الموضوعات المتميزة الفائزة خلال
شهرى مارس ، وأبريل ١٩٩١ .



مارك كوين

لينطلق على عائلته ، لذا غادر
المدرسة وهو في الثالثة عشرة
ليعمل في مطبعة صغيرة .
وبعد فترة ساعده شقيقه الأكبر
في الالتحاق بصحيفة «فيرجينيا
ستار» سنة ١٩٧٦ ، ثم جمع
عددا من كتاباته وأعاد صياغتها
ونشرها باسم «مغامرات توم
سوير» .
ومن مؤلفاته : العصر الذهبي
سنة ١٨٧٣ - الأمير القصير سنة
١٨٨١ - توم سوير الشرطي
السري سنة ١٨٩٩ .
رحل «مارك توين» عن عالمنا
في ٢١ أبريل عام ١٩١٠ ، وكان
عمره حوالي ٧٥ عاما ..

نرجو لكل بيانات الاستمارة على
ورقة وتكتب بياناتك كاملة، وترسلها
مع ٢ صور لتحصل على بطاقة
مراسل سمير الصجلي الناشء.



مجلدات سمير
تقضى معها وقتاً
متعاً في الإجازة الصيفية !
مجلدات سمير
في كل مكان !

کاتب مسطور:

يسخر من فقهه حياته إلى



شہداء احمد جمال

Page 2-

السيدة زينب - القاهرة

إنه كاتب ساخر لاذع
السخرية، يثير ضحك الناس حتى
من أنفسهم ، وهو أيضا صحفي
بارع سرعان ما ينحذب إليه
الجمهور لطرافة نكاته ، وأسلوبه
المثير .

اسمه الحقيقي : سامبول
لانفورن كليننس ، وقع كتاباته
باسماء عديدة مستعارة آخرها
مارك توين، الذي اتخذ اسماء له
سنة ١٨٦٣ .

اعتمد في مؤلفاته ، على
نماذج من حياته أثناء الطفولة ،
والشباب استعرض من خلالها
الحياة الامريكية بمصاحبها أثناء
تلك الفترة ، ومنها شخصية ، توم
سوير ، الذي خاض مغامرته سنة
١٨٧٦ ، حيث رسم حياة الطفولة
لهواً وممتعة ، ومغامرات وهي في
الواقع ، قصة حياته هو شخصياً ..
ولداً ، مارك توين ، في نوفمبر
١٨٣٥ في ولاية فلوريدا عندما
توفي والده كان عليه أن يعمل



استشارة مراسل القصر
الصحفي الناشئة

الهيئات التعليمية:

مطابق

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

عالمی اجلاس

ان شاء الله

1998

— — — — —

— — — — —

— — — — —

الاسم
اسم الأب
اسم الجد
تاريخ الميلاد
الطول
الوزن
رقم السجل
الجنس
المركز
الهاتف
البريد الإلكتروني





الكاتب الكبير : يوسف السباعي

وفي نفس العام تم اختياري رئيسا شرقيا لجمعية الصحافة الرومانية ، وفي عام ١٩٦٦ عينت عضوا متفرغا لمجلس الآداب والعلوم والفنون بدرجة وزير ، وفي عام ١٩٧٧ انتخبت امينا عاما لاتحاد الأدباء العرب .

● لماذا اتجهت الى المجال الأدبي ؟
- أنا نشأت في بيئة أدبية ، حيث كان أبي ، محمد السباعي ، أحد أئمة النهضة الأدبية الحديثة في مصر ، فأنثر عليّ واتجهت بعد حياتي العسكرية الطويلة الى الصحافة والآداب ، وظهر أول نتاجي الأدبي عام ١٩٣٥ عندما كنت أكتب قصة العدد في مجلتي ، مسامرات الجيب ، والاستديو .
● ما أهم الجوائز التي حصلت عليها ؟
- عام ١٩٦٢ نلت وسام العلوم والفنون والآداب من الطبقة الأولى ، وفي عام ١٩٦٣ نلت وسام فارس

كسب الدرب الأحمر ، القاهرة .
استاذنا العظيم حدثنا عن حياتك في موجز بسيط !
- بعد مولدي بالدرب الأحمر ، انتقلت أسرتي الى حي السيدة زينب ، وفي عام ١٩٣٧ تخرجت في الكلية الحربية في سلاح الفرسان ، ثم عملت سنة ١٩٤٣ مدرسا للتاريخ العسكري بالكلية الحربية ، وفي عام ١٩٤٤ تخرجت في كلية أركان حرب ..
وفي عام ١٩٥١ حصلت على دبلوم معهد الصحافة المصرية ، وفي سنة ١٩٥٦ عينت سكرتيرا عاما للمجلس الاعلى للفنون والآداب والعلوم الاجتماعية ، وفي العام التالي أصبحت سكرتيرا عاما لمؤتمر التضامن الأفروآسيوي ،

الاعلام الإيطالي ، وفي عام ١٩٧٧ حصلت على وسام لينين السوفيتي ، وكانت أفضل جائزة على الإطلاق حب الشعب المصري لي .

● ما هي أحب أعمالك الى نفسك ؟
- كثيرة مثل : المسكيات - رد قلبي - أم رتيبة - إني راحلة - بين الاطلال - العمر لحظة - نادية - أقوى من الزمن - ابتسامة على شفتيه .

المشي على النار: خدعة أم حقيقة؟

مجموعة منهم يدرسونها فوجدوا أن الذين يمشون فوق الفحم الملتهب يفلتون أولا فوق منطقة من الحشيش الأخضر المبلل بالماء .. وعند السير فوق الفحم الملتهب تتكون طبقة دقيقة عازلة من بخار الماء تحمي الأرجل من حدوث حروق خطيرة .

ويقول العلماء الذين درسوا هذه الظاهرة أن الذين يمشون فوق الفحم الملتهب لا يجرءون على المشي فوق لوح معدني تحته فحم ملتهب لأن درجة حرارة الفحم سوف تنتقل الى اللوح المعدني وبالتالي سوف تسبب حروقا خطيرة للأرجل .. والسبب العلمي حسب قوانين الفيزياء أن الفحم موصل رديء للحرارة ، أما المعادن فأنها موصل جيد .

الى جمر متوهج ، ثم يقهر بعض الأفراد من الرجال والنساء بحملون المشاعل ، ويصبحون ويهللون ثم يسرون فوق الفحم بخطى سريعة ذهابا وعودة بجرأة فذة .

قوانين الفيزياء

تكشف السر

أهم العلماء بتلك الظاهرة ، ويد



دينا سمح إبراهيم
- ب ١٩٦٥

من الصعب على أي إنسان عاقل أن يمشي حافي القدمين فوق فحم مشتعل تصل درجة حرارته ٥٠٠ درجة مئوية .. لكن بالفعل هناك من يمشي فوق الفحم الملتهب أمام الجمهور .. وأصبح الناس ينظرون الى تلك الظاهرة على أنها معجزة خارقة .. كيف يسير الانسان فوق الفحم دون أن تحترق قدماء ؟

انتشرت هذه الظاهرة في آسيا بالذات بعد أن بدأت في جزر الفيجي ، بالمحيط الهادي .

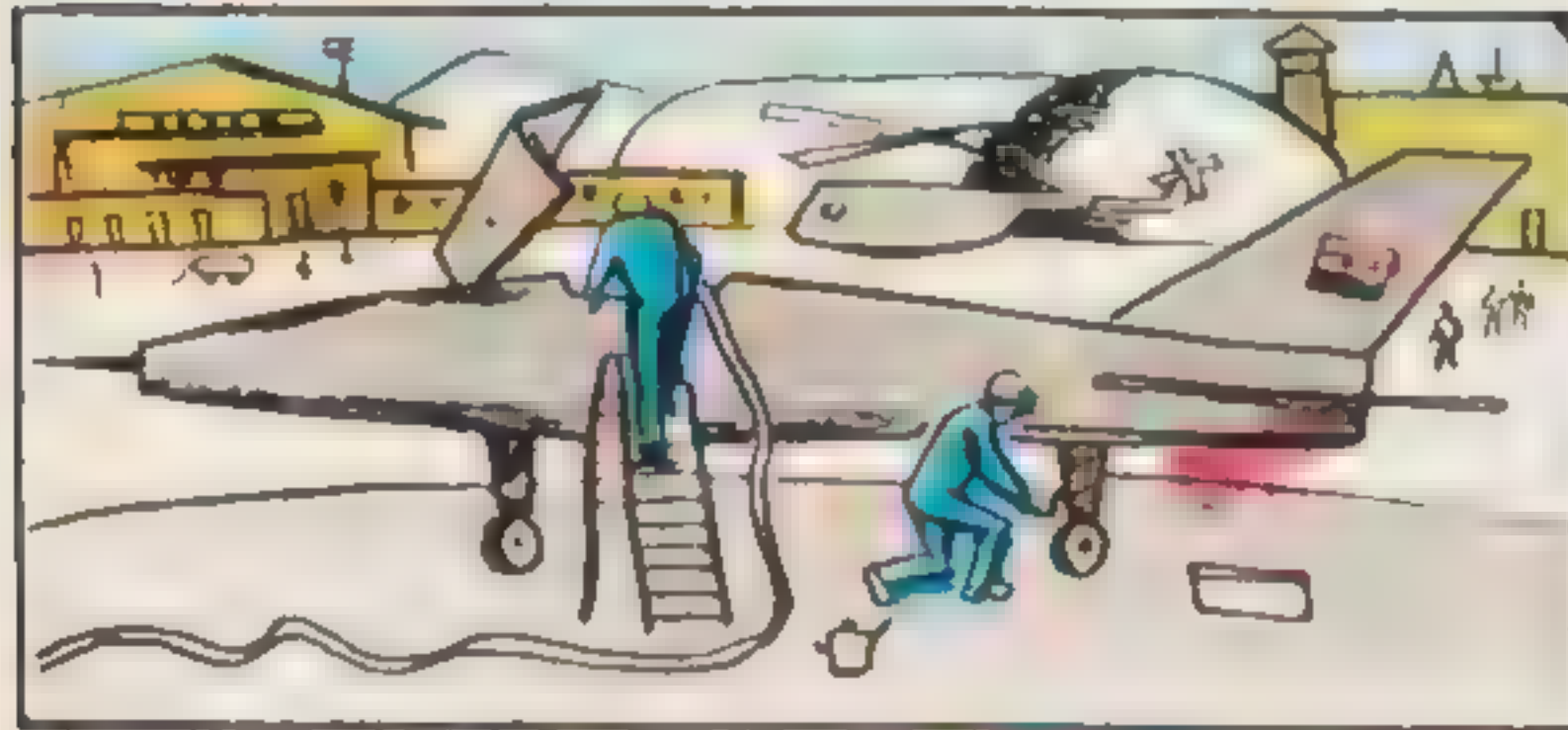
وللمشي فوق الفحم الملتهب طقوس غريبة ، بعد إشعال النيران في أكوام الفحم تتحول بعد فترة



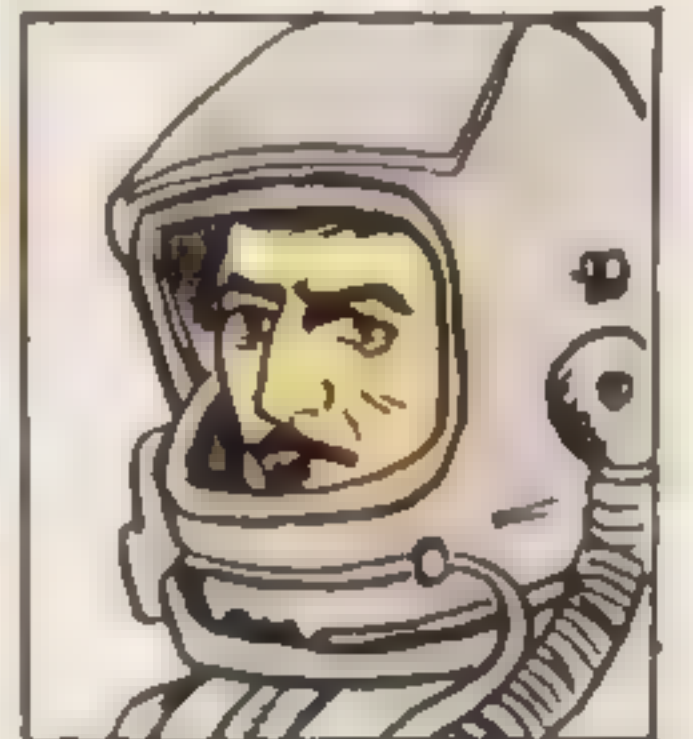
الامر يحتاج الى مهمة استطلاعية يقوم بها طيار يعرف واجهه
وبسبب ليحقق مهمته



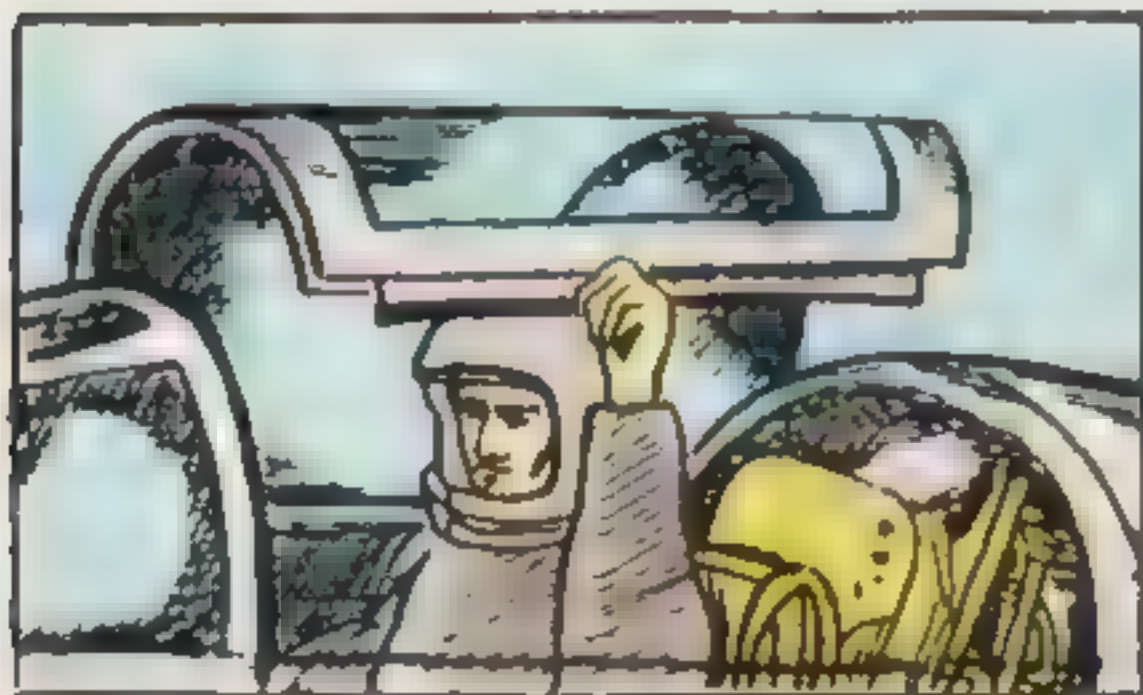
كانت هناك معلومات تؤكد ان العدو الاسرائيلي يحشد قوات
كبيرة في منطقة معينة من ارضنا الوطنية المحتلة
وكان على القيادة ان تتحقق من صحة هذه المعلومات



وعلى الفور بدأ الطيارون في المطار بجهزوا الطائرة لتكون على اتم الاستعداد في
لحظات



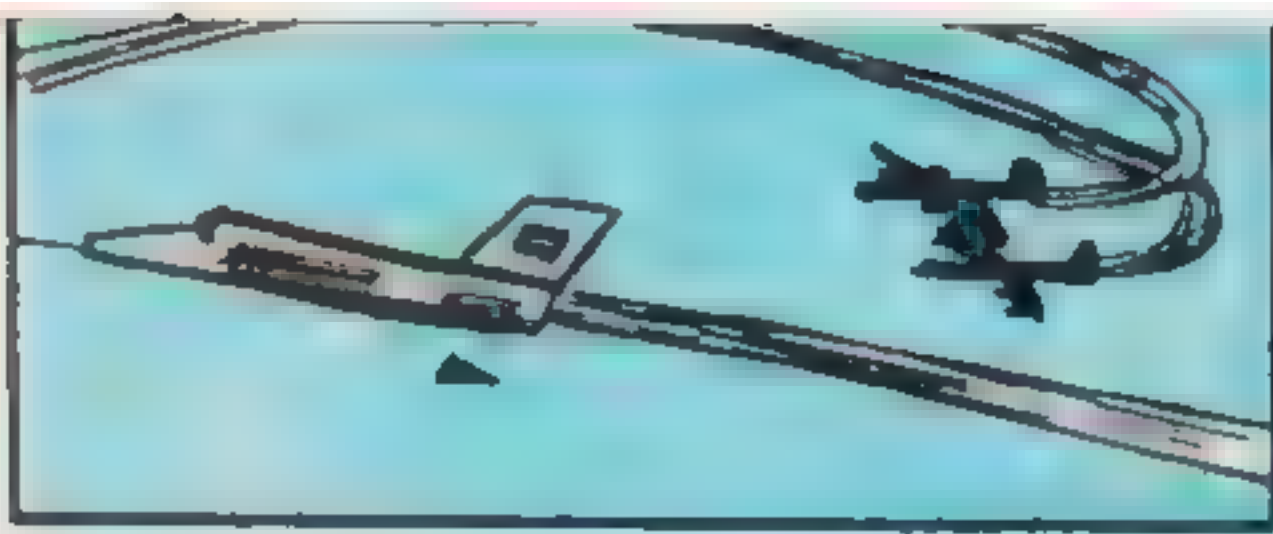
وصدرت التعليمات الى الطيار
حسين ، بالطيران فوق المنطقة
التي يحشد العدو قواته فيها
ليلتقط صورة تبين مايجرى هناك



اخذ الطيار مكانه في طائرته ، وفي راسه فكرة واحدة ، ان
يبحج في مهمته مهما كثر الثمن ، وقبل وصول الهدف
بدقائق حدثت مفاجأة

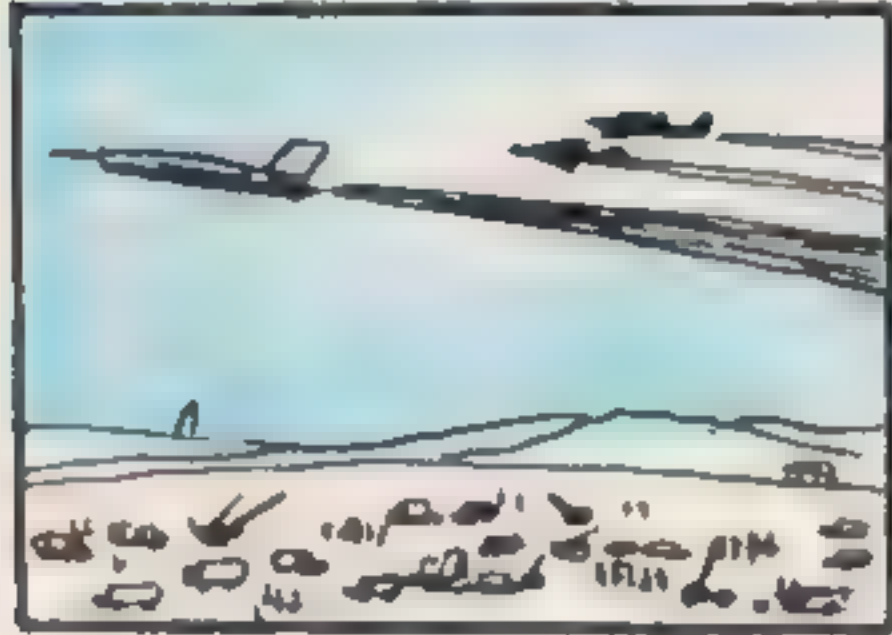


وبينما الطيار ، حسين ، يدرس المهمة وكما تستغرق من
الوقت وكما تحتاج من الوقت



ظهرت امامه حذاء طائرتان معاديتان من طراز . ميراج
وهو نوع من الطائرات المقاتلة

وكان من الصعب ان نهاجمه الطائرتان مباشرة كل عليهما ان تدورا
من خلفه او الى جانبه .



لقد حقو الحرة الاول من مهمته ومعه في الطائرة الان
ما اراتت القنادة ان يحصل عليه وفي من المهمة
هروما الثاني وهو العودة إلى القاعدة



وبعما كانت الطائرتان تدوران لهاجمها من
اليمين كان هو يشق السماء نحو الهدف
ويقوم بتصويره بكل دقة ممكنة



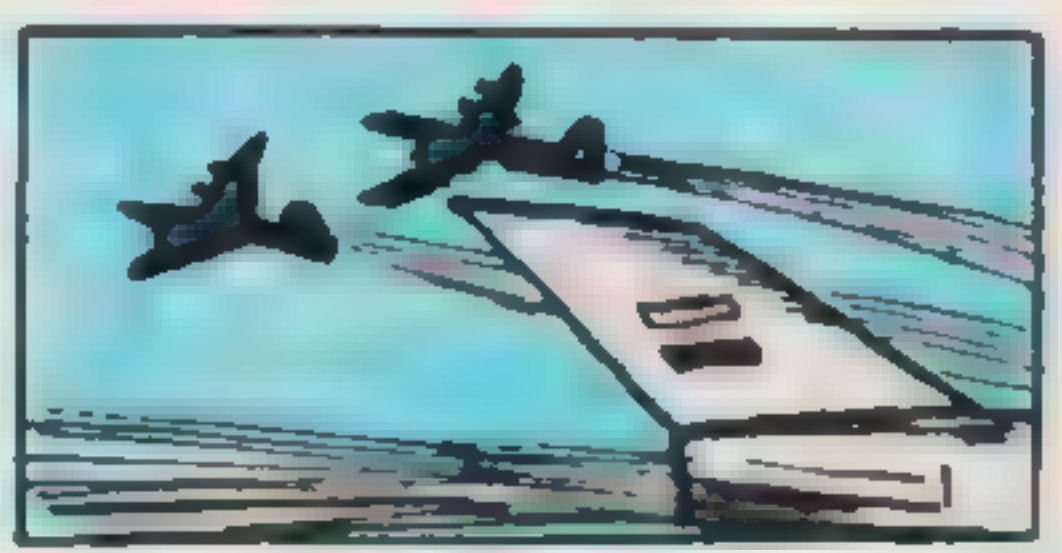
وسرعة قرر ان يستفيد من
الوقت الذي تحتاج اليه الطائرتان
بلمنكر من مهاجمته في الوصول
الى هدفه اولا



احترف طائرتيه مراوبة حادة جدا واصبح وحها لوجه امام طائرتي العدو وهذا الوضع كان من المستحيل ان يقوموا بالهجوم عليه



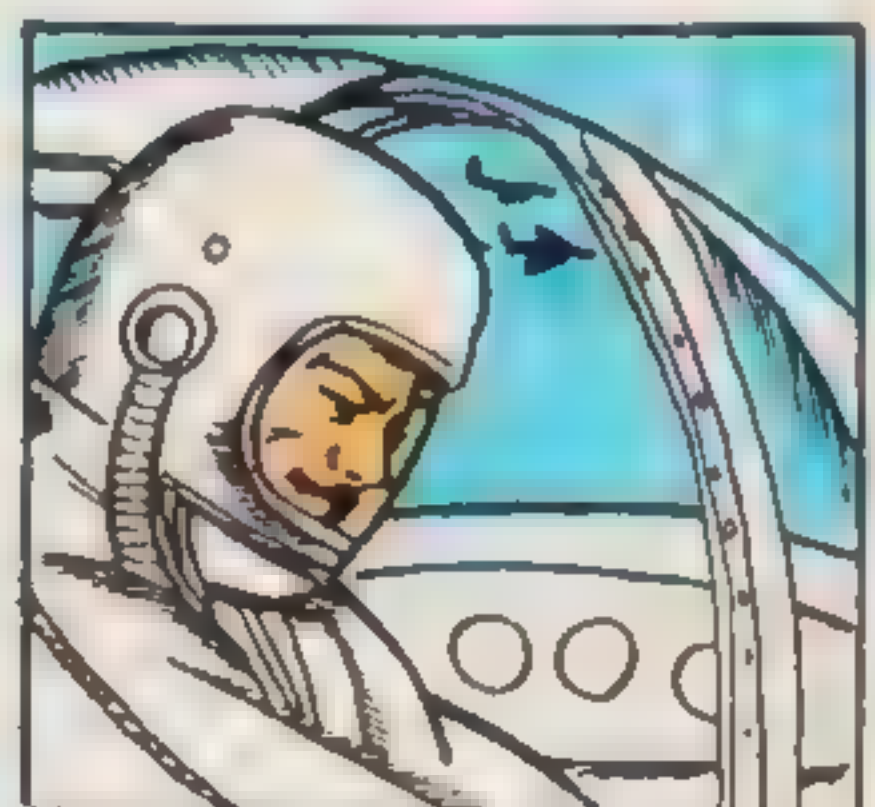
ومرة اخرى دارت الطائرتان المعاديتان لتصبحا في وضع يسمح
بهما بالهجوم



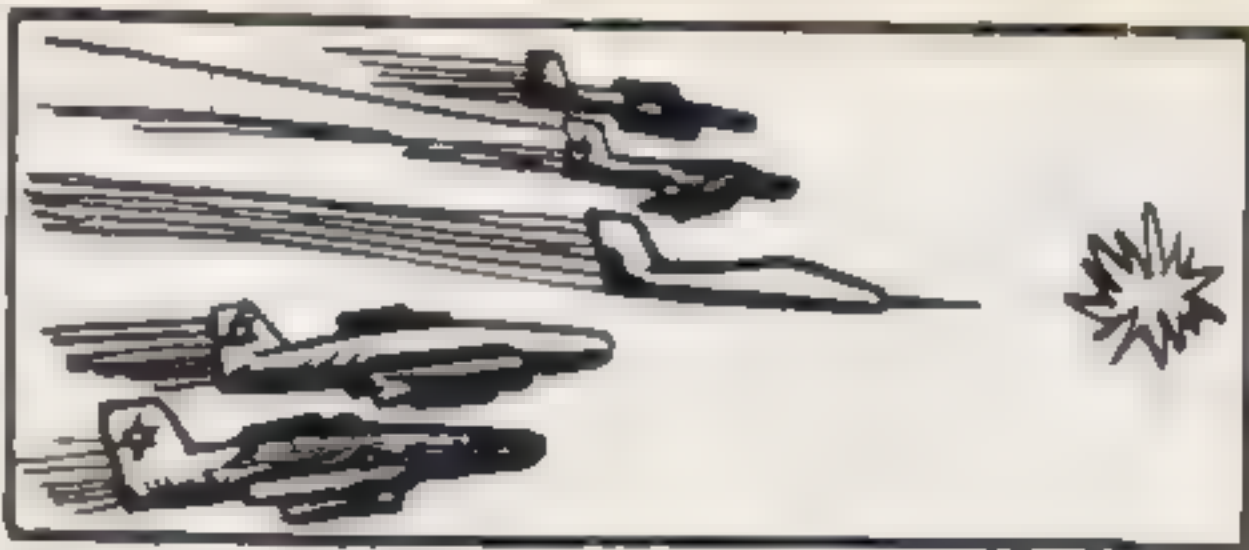
وفوجئت طائرتا العدو بهذه الحطة واحترفتا بسرعة
عن طريق الطائره المصرية



ثم حدثت المفاجأة انسانية ظهرت طائرتان معاديتان جديدتان واصبحت
طائرتا العدو اربع طائرات معا جعل الهجوم على الطار يصير سهلا

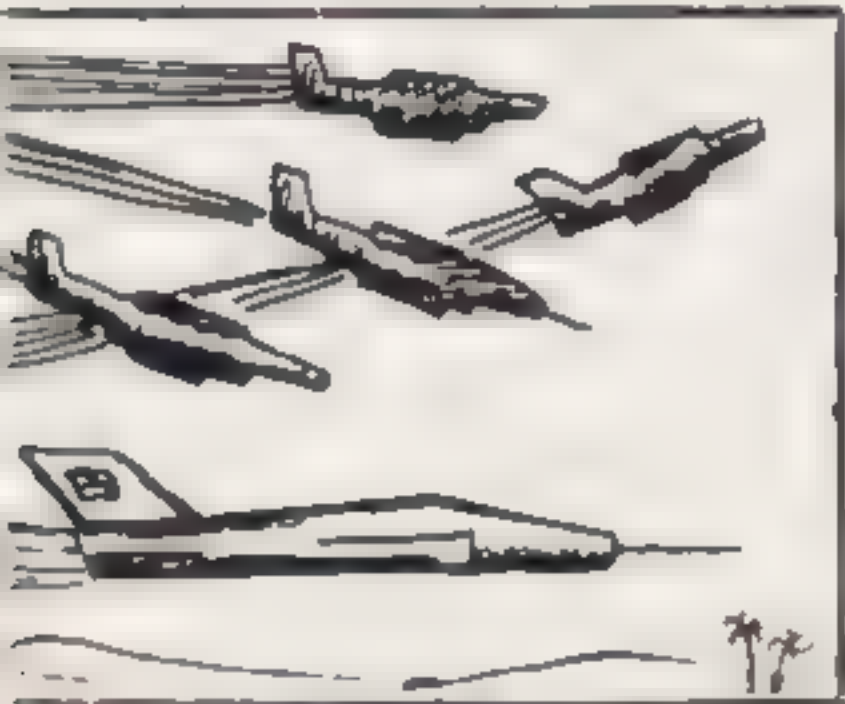


ويطر الطيار . حسرت ان غدا الوعد اكثر من
نصف الطريق قد بلغ معنى ذلك انه لا وقت
للاستعجال



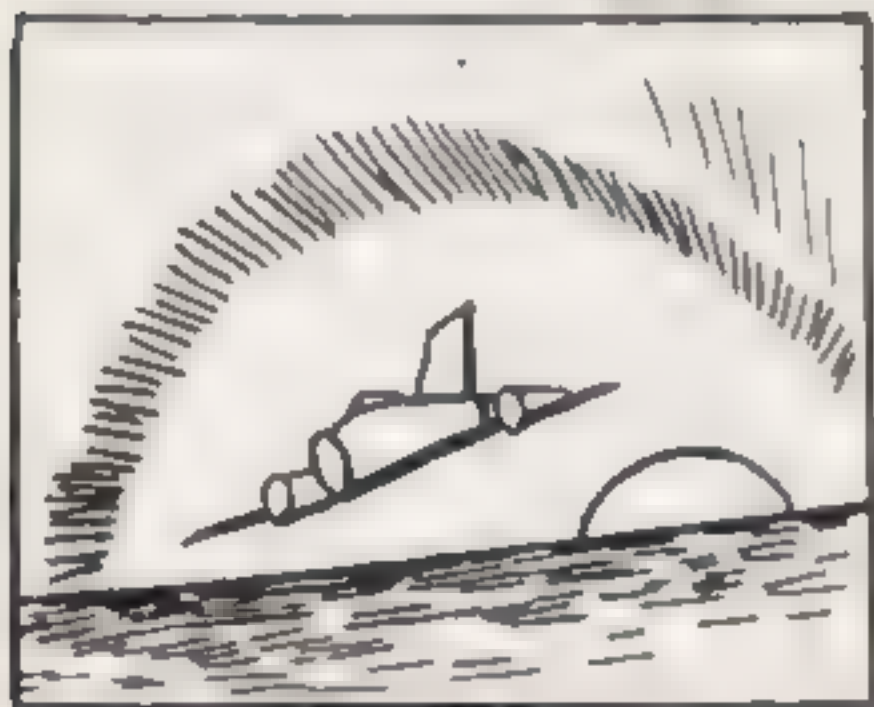
في تلك اللحظة الحظيرة ، ارشفت في خياله . ثم
تجسدت امام عيبيه صورة مجسمة تجمع وجوه
الاهل والاقراب والابناء . ورفلقة في السلاح

كانت طائرات العدو في وضع يمكنها من الهجوم .. وعلى مسافة لا تزيد
على ٤٠٠ متر من مقدمة الطائرة المصرية انفجر صاروخ . وتصور
العدو ان البطل المصري قد وقع في مصيبتها تماما .

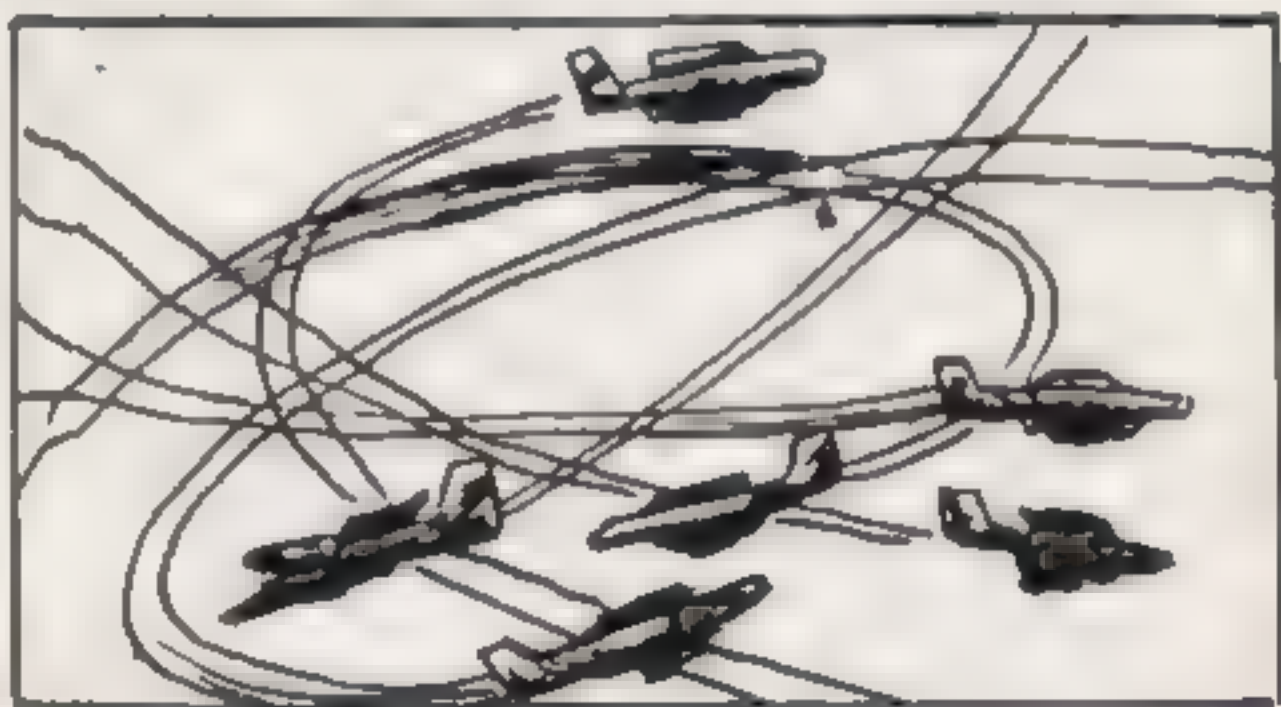


وسمى الطير وسرعته في التصيد هبط البطل
بطائرته الى ارتفاع الـ ١٠٠٠ وطار في حط متعرج .
فلم تستطع اجهزة الرادار المصرية تحديد
مكانه بدقة

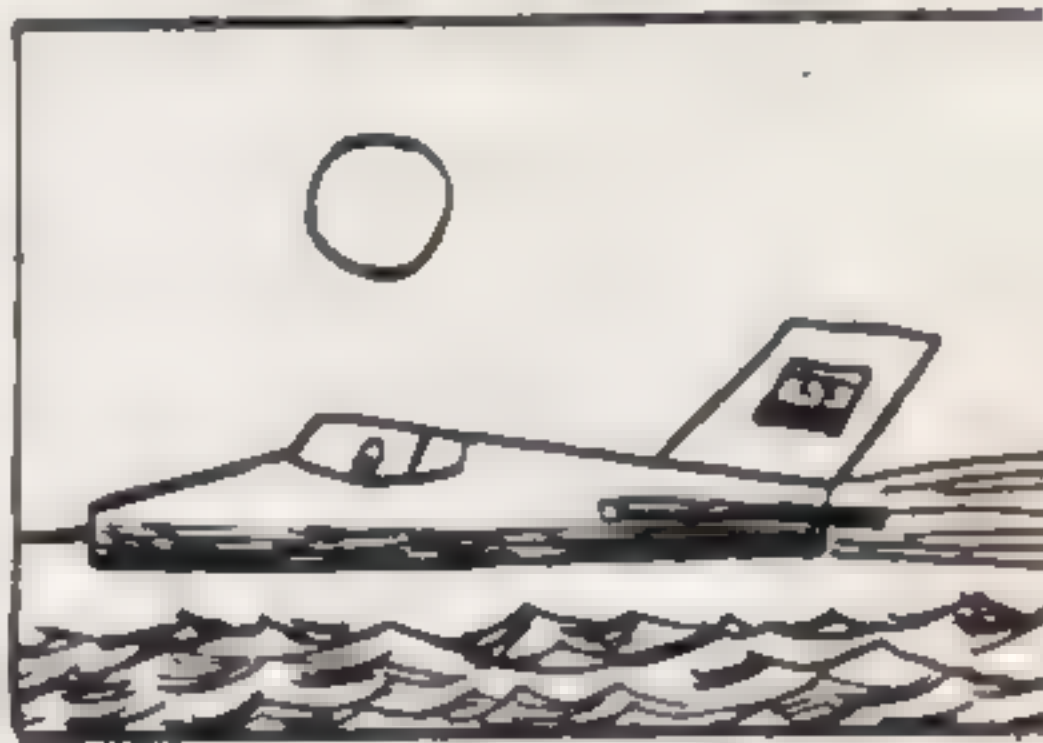
احس بهم جميعا كانهم معه في الطائرة ينتمون له ويشجعونه . واستمد من
ذلك عزما كبيرا ساعده على ان يركز تفكيره . ويحتفظ بشجاعته . وبروحه
العالية . وقال لنفسه علي ان اولف الوفود . واستخدم شعلة واحدة



استخدم الطيار النمل ذكاه . واستفاد من
الظروف المحيطة به . كما ساعدت ظلال
الشروب في تغطية حركته



اضاف العدو الى طائراته الاربع المهاجمة . طائرتين . واصبح البطل
يواجه ٦ طائرات مبراج دفعة واحدة . لكنها تخبطت خلال بجلها عن قائد
الطائرة . حسين . وكانه كان سرانا



وجاءته الفحة من طائرة مصرية . ارشدته لمكان الهبوط
وهبط في قاعدته سالما . الوفود الباقي كل يكفى عدة امتار فقط
ووجد في استقباله زملاءه بالاحضان لقد حقق مهمته بسهولة

وهبط بطائرته الى ارتفاع ١٠٠٠ امتار من سطح البحر .
واصبح من المستحيل تمييز الطائرة المصرية من
لور الموج



أمير البحر العربي وجزيرة القمر

برحلات مثالية ابتداء من عام ١٤٦١ ..
وبعد ربع قرن ، وبالتحديد في عام
١٤٨٦ ، أرسلت البرتغال بعثة الى الهند .
وفي القاهرة التقى قائد البعثة
«كوليلهام» بالريان الجريء «ابن ماجد» ،
وحدثه عن جزيرة القمر ، وهي جزيرة
«مدغشقر» كما نعرفها اليوم .. وسارع
قائد البعثة بإرسال خطاب الى ملك
البرتغال ، يشرح له خطة الطواف حول
أفريقيا ، والوصول الى «جزيرة القمر»
بمعاقلة «ابن ماجد» ..

الأسد .. الأمير

وبعد ١٦ سنة ، وفي عام ١٤٩٨ ،
استطاع الرحالة «فاسكو دي جاما»
انجاز تلك الرحلة الشهيرة حول رأس
الرجاء الصالح ، ووصلت البعثة الى
الهند ، بفضل إرشادات الريان العربي
«شهاب الدين بن ماجد» الذي سماه
البرتغاليون : الميرالتي ومعناها «أمير
البحر» ، وأطلق عليه العرب اسم : «أسد
البحر» الذي ودع الحياة عام ٩٠٠ هجرية .

البحار ، والرياح السائدة .. سجل رسيد
الهائل من المعارف في رسالة قلادة الشمس ،
والمعارف والمعلومات التي جاءت في
رسالته ، تصل في مستواها العلمي الى
الإرشادات الملاحية التي تنتشرها الدول
المتقدمة الآن في مجلدات عن علوم البحار .

الدوران حول رأس الرجاء الصالح

وعندما بدأ عصر الكشوف الجغرافية ،
في منتصف القرن الخامس عشر ، حاول
البرتغاليون الدوران حول رأس الرجاء
الصالح ، بهدف الوصول الى الهند والصين
شرقا ، وفي تلك الأزمئة ، كان ساحل أفريقيا
الغربي مجهولا تماما لدى جميع الأوروبيين ،
وسادت الأوهام والمخاوف من عبور خط
الاستواء ، وسيطر على العقول أن السفن
الشراعية ، التي تصل الى هذه المناطق لا
تعود لاستحالة عبور السفن ، ما لم تستعين
بقوارب لدفعها ، ويقوم البحارة بتسييرها
بواسطة المجاذيف

جزيرة القمر

صمم البرتغاليون على المغامرة ، والقيام

الحق .. أنه لولا البحار
العربي «شهاب الدين أحمد
بن ماجد» ، ما استطاع أحد
البحارة عبور المحيط الهندي
لعظم أمواجه ، وشدة رياحه ،
خصوصا في موسم هبوب
الرياح الجنوبية الغربية ..

مخطوطة فريدة

وفي معهد الدراسات
الشرقية في مدينة ليننجراد
الروسية ، مؤلفات عربية في
علوم فنون البحر ، كتبها
«ابن ماجد» الريان الشجاع
في ثلاثة فصول .. ووصف
في هذه المخطوطة الفريدة ،
طرق الملاحة عبر البحر
الأحمر ، والمحيط الهندي ..
وهذه المخطوطة ، من
المرشد لكل ملاح في تلك
البحار منذ نهاية القرن
الخامس عشر .

رسالة قلادة الشمس

سجل «شهاب الدين أحمد بن
ماجد» ما بهم الملاح معرفته
من معلومات وإرشادات في
عالم البحار ، للاعتداه الى
المواليء ومعرفة المسافات
بين البلاد المطلة على

معمير يقدّم : مسابقة صيف ٩٤

عن : حبّ الماء ، الهواء ، الصنّيع ، النور والشجر...

إنّها عناصر حيوية لكل الكائنات ..
كيف تعبّر عن كل موضوع كتابة أو رسما ؟
وما هي اقتراحاتك ؟
مزيد من التفاصيل : الأسبوع القادم ..
الجوائز فنانة من بيننا ..
محتاج - مكتبة بورد - ككرة السرعة بآرآر تقويم



مدينة الصّلاة

سياسة x سياسة



القانون الدولي ، وميثاق الأمم المتحدة ، يحترمان حق الفلسطينيين في الاستقلال أي العودة ، وتقرير المصير ، والسيادة ، ضمن الحدود المنصوص عليها في قرار الجمعية العامة للأمم المتحدة رقم ١٨١ بتاريخ ٢٩ نوفمبر ١٩٤٧ ، وهذا القرار يمنح الفلسطينيين السيادة على نحو ٥٠٪ من أرض فلسطين ..

القانونية والسياسية واقترحت «شيلي» حلاً وسطاً ، بإدخال شرط واضح محدد ، ونص قرار مجلس الأمن بوضوح :

تقرر وجوب السماح بالعودة في أقرب وقت ممكن

للأجنيين الراغبين في العودة إلى بيوتهم . وجوب دفع تعويضات عن ممتلكات الذين يقررون عدم العودة .

وفي مثل هذا اليوم ، • يولية عام ٦٧ ، احتلت إسرائيل الأرض العربية بالقوة ، رغم أن القوانين الدولية ، تحظر صراحة ضم الأراضي المحتلة بقوة السلاح .. وفي مؤتمر مدريد للسلام ، قال «شامير» في كلمته أن حرب ٦٧ ، حرب دفاعية .. ومن بعدها تصاعدت حمى بناء المستعمرات في الأرض العربية المحتلة ، وأعلن «مناحم بيغن» رئيس وزراء إسرائيل السابق ، أنه قرر



● القدس ●

هذا رأي «أوري ديفز» استاذ العلوم السياسية ، وهو أصلاً يهودي فلسطيني معاد للعنصرية الصهيونية ؛ التي تدعى بنظرة ضيقة التفوق اليهودي على بقية الأجناس والديانات ، وتتمسك بفكرة شعب الله المختار

لتبرير رفض حقوق الآخرين حتى لو كانوا أصحاب الأرض الأصليين ..

هذه النظرة العنصرية نظرة قديمة ظهرت قبل إنشاء إسرائيل ، وهي الدولة الوحيدة التي ولدت بقرار من الأمم المتحدة ، وكان قبولها في عضوية الأمم المتحدة معركة .. فقد رأت لجنة قبول الأعضاء ، أن قبول إسرائيل سابق لأوانه ، وقالت اللجنة أن «معاهدة مونتهديو» لا تنطبق عليها ، وفسرت محكمة العدل الدولية قرارها بأن ميثاق الأمم المتحدة يشترط أربعة شروط لقبول الأعضاء :

- أن تكون هناك دولة .
- أن تكون هذه الدولة محبة للسلام .
- أن تقبل الالتزام بالميثاق .
- أن تكون راغبة وقادرة على تنفيذه .

وفي تلك الأيام من عام ١٩٤٨ عارضت سورية ، وعارضت مصر قبول إسرائيل في الأمم المتحدة ، واستندت على حادث اغتيال الكونت برنادوت مندوب الأمم المتحدة .. وفشلت إسرائيل في الحصول على الأصوات السبعة الضرورية .. وفي عام ٤٩ جددت إسرائيل طلب العضوية ، وتجددت المناقشات

الطبيعة الخلابة

يتغنى القراء الاعزاء بعودة صلحة الطبيعة التي نالت اعجاب الجميع بلا استثناء .
نرجو جمع الكويونات استعداداً للمسابقة الجديدة .

كويون طبيعة خلابة
وكانات حبة



١٩٩٦/٦/٥

منذ ٦٥ مليون سنة ، ولا يبقى منها
الآن إلا مجرد هياكل في المتاحف .

الديناصورات العملاقة

في هذا الزمان البعيد ، كان الجو أكثر
حرارة ، والكثير من الزواحف والأشجار تبدو
كما نعرفها الآن ، لكن اختلفت من عالمنا
الديناصورات بأشكالها المخيفة والتي تتميز
بضخامتها .. ويصل طول الديناصور الى
٢٧ مترا ، وبعضها يغطي جسمه أشواك
بارزة هي أسلحته ..

وأشهر الأسماء المعروفة : تيرا
نورسورس ، وطول جسمه ٢٠ مترا ..
ويتراوح وزن الديناصور ما بين ١٠ أطنان
و ١٥ طنا .. والنماذج التي استخدمها
المخرج في فيلمه حديقة الديناصورات ،
كان متوسط وزن الواحد منها حوالي ألف
وخمسمائة كيلو جرام .

وعاد

الديناصور!

عاشت هذه الكائنات العملاقة ،
كانت تسود العالم منذ أكثر من
١٨٠ مليون سنة ..

يسمى العلماء الفترة الزمنية
التي عاشت فيها الديناصورات ميز
زويك ، Mesozoic - era ،
سموها إلى ثلاث فترات زمنية .
الأولى تسمى : ترائي آسيك
Trias

الثالثة تسمى : كراتي شوس
Cretaceo

الفترة الثانية : الوسطى ،
هي جوراسيك Jurassic وهذه
فترة بدأت منذ ١٩٠ مليون سنة ،
تمت ٦٠ مليون سنة ، ومن
هذه الفترة ، كتب الكاتب
ريكس ميشيل كريكتون
Michael Crichton الرواية
بيرة وعنوانها الحديقة
راسية Jurassic ، وأخرجها
إلى الشاشة الفضية المخرج العالمي
جون سبيلبرج ، وتلحق به على
به الأخرى وأشهرها الفك
رس وفيلم أي - تي .



کان کان

شیکولاتہ۔ طعم الحیا



CanCan



طعم جدید

شیکولاتہ۔ جوزھند۔ گرامیل۔ فوجات



من

فنی ویل